

г. Брянск

Творческие портреты

СЕСТРЫ ГОЛОВАНОВЫ

Дорогая редакция!

Прошу передать через газету «Брянский рабочий» мои поздравления артисткам Брянской филармонии сестрам Головановым Нине Сергеевне и Антонине Сергеевне с днем их 50-летия, которое исполняется 22 ноября. Желаю им долгого здоровья, счастья, дальнейших творческих успехов в их работе.

Сестры Головановы стали мне родными во время Отечественной войны. Они были подругами моей дочери, которая погибла. И вот Головановы в течение 33 лет не оставляют меня, заботятся обо мне, как о родной матери, часто приезжают ко мне в Тулу, где я живу.

М. Г. СТАКАНЧИКОВА.

г. ТУЛА.

Успех сестер Головановых, думаю, заключается в их огромном желании быть нужными людям, нести им радость, праздник. Потому что они не жалеют себя, всегда остаются в форме — и после многочисленных тяжелых переездов в спячку, бездорожье, морозы. За эти годы было всякое: и застревали до утра в лесу, в поле, и выступали на непригодных сценах, а то и на грузовых машинах. А однажды в Трубчевском районе загорелась старенькая машина, которая везла артистов в колхоз. Тоня Голованова получила сильные ожоги. О случившемся узнала вся округа. А вечером с перевязанными ногами выступала Тоня на сельской сцене. Люди по достоинству оценили актерский подвиг певицы. Несколько минут в зале гремели аплодисменты...

Очевидно, больше никто из профессиональных артистов нашей области не может назвать такую цифру: 3.500 концертов, проведенных только в селах.

Вдумайтесь в эту цифру. Какой за ней труд, какая любовь к зрителям! Мы можем по праву назвать сестер Головановых полномочными представителями живого искусства на селе, пропагандистами старинной и современной песни.

Сколько, кстати, этих песен перепели они за эти годы! Любовь к пению привила мать — Татьяна Георгиевна, сама прекрасная исполнительница и настоящая кладь народного искусства. В родной деревне Михалково, что недалеко от Ясной Поляны, пели все, народную манеру переняли и сестры. И когда «новые песни придумала жизнь», от жизни не отставали и певицы. В их репертуаре лучшие песни композиторов Захарова, Новикова, Родыгина, Пономаренко и многих других. Когда понадобилось филармонии показать программу «Песни брянских партизан», Головановы за короткий срок подготовили целую «кобойму» песен и частушек, бытовавших в партизанском лесу. И по всей об-

ласти разнеслось: «Наш Ижук подрывник, к мосту в Навле он проник. Часовой не доглядел — мост на воздух полетел!» Нужны были иллюстрации к лекции-концерту «Песня — душа народа» — Головановы исполняли в одной программе 16 народных русских песен, разных по стилю, по времени, в них слышалось «то разгулье удалое, то сердечная тоска».

С удовольствием пели они песни наших местных авторов. Одна из них была написана будто специально для них: «Мы и сестры, и подружки, мы похожи друг на дружку. Нас умеет только мать по нарядам различать...» Действительно, трудно было различить зазорных сестер-близнецов, особенно на сцене.

За годы работы Головановы побывали с концертами во многих республиках и областях нашей Родины. В программе «Брянская улица» прославляли наш край и в Москве. Как-то на концерте в городе-герое Севастополе их слушала прослав-

ленная Людмила Зыкина. После понравившегося ей выступления она пришла за кулисы, подарила сестрам пластинку с только что напетой ею песней «Рязанские мадонны». До сих пор между ними ведется теплая переписка. В свою очередь Н. и А. Головановы не забывают самостоятельных певиц, народные коллективы нашей области. Всем своим обширным репертуаром охотно и щедро делятся с сельскими певцами. Их шефская работа отмечена грамотами и медалями ЦК профсоюза и Министерства культуры.

Возраст берет свое. Сейчас сестры Головановы заняты в филармонии больше организационной, административной деятельностью. А песенную эстафету они передают молодым артистам.

Г. ЛИБЕРМАН,
преподаватель
культурпросветучилища.