

ЗЕМНЫМ дорогам нет конца, но среди них есть одна, конец которой обозначен четко, очевидно. Потому что это последняя дорога по Земле, дающая начало другой, ведущей уже к звездам. Писатель Ярослав Голованов назвал свою книгу, вышедшую в этом году в издательстве «Детская литература», «Дорога на космодром», и в ней действительно рассказывается об этой удивительной дороге, проложенной человечеством через тысячелетия к небу. Но в этой книге рассказывается и о продолжении последней из земных дорог.

Как знать, не ощутил ли впервые человек себя в полном смысле этого слова человеком, когда поднял голову и замер от восхищения перед открывшейся перед ним картиной звездного неба... Наверное, в этот момент подумал он о том что не беспредельна его земля, и наверняка ощутил странное, не знакомое до той поры, влечение к этому прекрасному, волнующему миру...

Да, дорога к звездам началась с мечты. Именно поэтому, открывая свою книгу, писатель приводит слова К. Э. Ци-

# КОМУ СВЕТАТ ЗВЕЗДЫ

олковского: «Сначала неизбежно идут: мысль, фантазия, сказка. За ними шествует научный расчет, и уже в конце концов исполнение венчает мысль». Но от мечты, пославшей Икара и Дедала в полет, от милых и наивных сказок о ковче-самолете и Коньке-Горбунке до первого реального полета было прожито бесконечно большое число жизней.

Наверное, могла бы получиться другая большая и интересная книга, рассказывающая о последней части звездной дороги, приведшей к первому космическому старту, но это было несправедливо по отношению к тем, кто своими идеями приблизил день, с которого начала отсчитывать свою историю космическая эра. И вот на страницах книги выстраивается шеренга великих мечтателей и дерзновенных воплощений мечты: наши Кибальчич и Циолковский, француз Робер Эсно-Пельтри, американец Роберт Годдард и немец Герман Оберт и наши

же Королев, Тихонравов, Келдыш, Глушко, Бабакин и многие другие, кто буквально своими руками поставил «Восток» с Гагариным на первый старт.

Художественное произведение, написанное Ярославом Головановым, без каких-либо натяжек можно назвать писательски осмысленной историей мировой космонавтики. Шаг за шагом, от страницы к странице идем мы вместе с героями книги, переживаем с ними их драмы и душевные взлеты.

Убежден, что книгу Ярослава Голованова с увлечением прочтут все, кому она попадет в руки, потому что «Дорога на космодром» открывает волну увлекательные горизонты, о которых Константин Эдуардович сказал: «Ничто не закончено. Все только начато...»

Л. РЕПИН,  
действительный член  
Географического общества  
СССР.

22 ДЕК 1982

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА  
г. Москва