

Дирижер Н. С. ГОЛОВАНОВ

(1891—1953)

«Я всю жизнь свою посвятил родному русскому музыкальному искусству. Его расцвет и всеобщее признание являются праздником для меня», — эти слова из автобиографии Н. С. Голованова являются девизом всей его творческой жизни.

Николай Семенович родился в 1891 году в Москве. Здесь же он окончил консерваторию по классу композиции в 1914 году (у С. Василенко). В следующем году его пригласили помощником хормейстера в Большой театр. Летом того же 1915 года он впервые выступил как дирижер в симфоническом концерте, а через четыре года состоялся его дирижерский дебют в Большом театре. В течение многих лет он являлся главным дирижером этого театра и дирижировал почти всеми русскими классическими операми: «Руслан и Людмила» Глинки, «Борис Годунов» и «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Князь Игорь» Бородина, «Майская ночь», «Ночь перед рождением», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», «Садко»,

«Сказание о граде Китеже» Римского-Корсакова, «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева — вот неполный перечень русских опер из его репертуара. С 1937 года и до конца жизни Голованов был главным дирижером и художественным руководителем Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио. В центре внимания Голованова — симфонического дирижера — была также русская классическая музыка. Скрибин и Рахманинов, Бородин и Чайковский нашли в его интерпретации замечательное воплощение. Григ, Вагнер, Лист и Равель также оставили заметный след в его творческой биографии.

Для искусства Голованова были характерны: мощное волевое начало, яркость и сочность красок, эмоциональная ясность и определенность в трактовке исполняемых произведений.

27 августа в 21 ч. 20 м. по первой программе будет передан концерт «Дирижер Н. С. Голованов». 7 сентября в 13 ч. 35 м. по первой программе прозвучит запись симфонической поэмы Листа «Тассо» под управлением Н. Голованова.

Радио программа, 1963, и 34, 25 авг.