

30 МАР 1974

„ПРИОКСКАЯ ПРАВДА“

г. РЯЗАНЬ

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР артисту Рязанского областного театра юного зрителя Игорю Николаевичу Голованову за заслуги в области советского театрального искусства присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Осенью 1945 года в театральную студию при Челябинском театре драмы пришел молодой человек в шинели, сапогах, военной гимнастерке. Это был только что демобилизованный из армии Игорь Николаевич Голованов. Он успешно окончил студию и был оставлен работать в Челябинске, где отдал театру почти десять лет жизни.

А с 1958 года И. Н. Голованов работает в Рязани, сначала в областном драматическом, а затем в театре юного зрителя, ко-

торому он остается верен и по сей день.

Более четверти века на сцене... Сыграны, нет, прожиты десятки человеческих судеб, и в каждом созданном на подмостках театра образе оставлена частица сердца. Некоторые из ролей особенно запомнились и зрителю, и самому актеру: Виктор в «Иркутской истории», Кошкин в «Любови Яровой», Гаев в «Вишневом саде», Оброшенков в «Шутниках», Молчалин в «Горе от ума», Дантес в спектакле «Пушкин», Уддс в «Вей, ветерок».

С особым удовольствием Игорь Николаевич играет для своих юных друзей, которые каждый день приходят в театр юного зрителя. Не раз Игоря Николаевича приглашали в различные города, в областные драматические театры. Но он предпочитает работать в детском театре.

— Таких чистых, доверчивых глаз, такого непосредственного восприятия всего, что происходит на сцене, не встретить больше нигде — только в детском театре, — убежденно говорит И. Н. Голованов.

Последняя работа Игоря Николаевича — это Карабас-Барабас из сказки А. Толстого «Золотой ключик».

