

# ТЕАТР—ЕГО СУДЬБА

На последнем, IV фестивале театров кукол Урала кто-то из критиков лаконично, но очень точно определил работу Виктора Голованова в спектакле «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть»: «Кукла у Голованова не только живет, она дышит».

Впрочем, эта высокая оценка не к одной роли Артуро Уи, признанной лучшей в прошедшем сезоне, может быть отнесена. В ней — суть творчества и искусства ведущего актера областного театра кукол, отмеченного областной комсомольской премией «Орленок», а в конкурсе «Вечерки» прошлого года названного зрителями самым популярным и любимым.

Без малого двадцать лет служил он одному театру, который стал его судьбой. Его сказочных героев понимают и признают дети, ему искренне благодарны и взрослые зрители, которым предназначены спектакли с участием Голованова в главных ролях «Процесс над Жанной Д'Арк», «Маленький принц», «Карьера Артуро Уи».

И каждый раз, открывая театральную программку, воспринимаешь имя актера В. Голованова, обозначенное в ней, своеобразной гарантией на радость и успех предстоящей встречи.

