

Вырезка из газеты

КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

20 ИЮН 1975 . . . .

г. Ялта

# ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

Уже двадцать шесть раз на сцене Крымского русского драматического театра имени А. М. Горького зрители встречались с капитаном Кольцовым из пьесы лауреата Государственной премии РСФСР Г. Северского и молодого литератора О. Соболева «Адъютант его превосходительства». Встреча со спектаклем, поставленным главным режиссером театра А. Новиковым, ожидает ялтинцев и гостей курорта. События в ней происходят в Константинополе, где среди недобитого белого офицера действует смелый советский разведчик.

Наш корреспондент попросил заслуженного артиста УССР Александра Голобородько рассказать о работе над ролью.

— Из более ста сыгранных мною ролей это — первый чекист. Кольцов — человек мужественный, способный на самопожертвование, но в то же время добрый, чуткий. Это делает образ очень привлекательным и достоверным. От актера роль требует особых красок, как бы света изнутри. В пьесе у моего героя нет моментов для бурного проявления эмоций, каких-то душевных сдвигов. Он делает свое дело, порой стиснув зубы, ни единым движением души не выдавая себя. Он — сама сдержанность, серьезность, но это не лишает его обаяния.

И еще одно. Зритель хорошо знаком с капитаном Павлом Андреевичем Кольцовым, созданным на экране Юрием Соломинным в одноименном телефильме. И невольно сравниваешь того Кольцова с этим. Но они уже разные люди. Кольцов в пьесе — это человек другого возраста.

— Чем дорог вам образ?

— Это один из рыцарей революции, кристально чистый, убежденный до последнего в правоте своего дела. Он и несет главную смысловую нагрузку внешне приключенческой пьесы, придает глубину, вызывает чувство гордости за советского человека. Остается только добавить, что и работать над этой ролью и играть ее от спектакля к спектаклю очень интересно. Отраднo, что и пьеса, написанная о событиях, связанных с Крымом, и впервые поставленная на крымской сцене, создана местными авторами.

\* \* \*