

Около 100 ролей сыграл на сцене Крымского русского драматического театра имени А. М. Горького заслуженный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР А. А. Голобородько. Но имя его известно не только в Крыму. Миллионам кинозрителей полюбились герои Александра Александровича в фильмах «Последняя реликвия», «Черный капитан», «Инспектор уголовного розыска», «Одиннадцать надежд» и других. Успешно дебютировал актер и на телевидении.

Сейчас А. А. Голобородько — артист Государственного академического Малого театра в Москве. Здесь, за кулисами сцены одного из старейших театров страны, наш корреспондент встретился с ним.

СЫГРАНО 100 РОЛЕЙ

— Прежде всего разрешите, Александр Александрович, передать вам сердечный привет от крымчан, читателей нашей газеты.

— Спасибо. Каждая весточка из Крыма — для меня радость.

— Читателям «Советского Крыма» было бы интересно узнать о вашей работе на сцене Малого театра.

— Сейчас я занят в двух пьесах: «Вина» и «Маленькая эта земля». Роли, которые я играю, по-настоящему интересные, доставившие мне большое творческое удовлетворение. И еще: я давно мечтал сыграть очень сложную и интересную роль Эдмонда в трагедии Шекспира «Король Лир». Нынче эта возможность мне предоставлена.

— Как прошла ваша «акклиматизация» на московской сцене?

— На этот вопрос, пожалуй, однозначно не ответишь. Да, коллектив Малого театра — это коллектив с богатейшими, на протяжении полутора веков складывавшимися традициями. Здесь, как в фокусе, сконцентрировано все лучшее, чем богато советское искусство. Атмосфера Малого театра — это атмосфера дружбы, коллективизма, готовности прийти на помощь товарищу.

С удовлетворением могу отметить, что эти замечательные качества присущи и коллективу Крымского русского драматического театра имени Горького, в котором я работал. Поэтому я сравнительно быстро и легко «акклиматизировался» в Малом театре, нашел общий язык с режиссерами-постановщиками и партнерами-артистами. Этим я обязан коллективу крымского театра, вырастившему меня.

— Расскажите, пожалуйста, с кем из известных мастеров вам довелось встретиться на сцене?

— Не скрою, с волнением я ждал встречи с такими прославленными актерами, как М. Царев, Е. Гоголева, М. Жаров, И. Ильинский, Э. Быстрицкая, В. Хохряков, Н. Анненков и многие другие. Мне предстояло с ними работать, участвовать в одних спектаклях.

Теперь, спустя год, могу сказать: прославленные мастера Малого театра оказались не только прекрасными партнерами (в чем я никогда не сомневался), но и замечательными

товарищами, не раз помогавшими мне своими советами, подбрасывавшими нужное решение того или иного сценического образа. Неоценимую помощь, всемерную поддержку мне оказали директор театра, народный артист СССР М. И. Царев, режиссер Л. Е. Хейфец и другие.

— Что вы можете сказать о крымских зрителях?

— Меня всегда радовала объективность и доброжелательность зрителей Симферополя, Ялты, Севастополя, Евпатории и других городов Крыма. Поверьте, это не просто слова, не просто дань вежливости. Это — вывод, сделанный за многие годы работы на крымской земле. Доброжелательность, равно как и требовательность зрителей помогали мне объективно оценивать результаты своего труда. Нередко по реакции зрительного зала я чувствовал, где добился успеха, а где что-то недоработал.

Впрочем, почему я говорю в прошедшем времени? Контакты с крымчанами у меня продолжаются и по сей день. Недавно после спектакля подходит ко мне человек, здоровается, благодарит, поздравляет с успехом. Стараюсь вспомнить, кто же это. «Нет, нет, — говорит он, — мы с вами не знакомы. Я — симферополец. Часто бывал в театре, любил спектакли и вашу игру. С удовольствием посмотрел и вашу новую работу на московской сцене».

Таких встреч у меня уже было немало. И каждая приносит радость, воодушевление. С Крымом у меня и более, так сказать, осязаемые связи. Прежде всего я не расстаюсь с труппой театра имени Горького. В прошлом году я выезжал с этим театром на гастроли в ряд городов страны. В нынешнем сезоне театру, видимо, предстоят гастроли в Ленинграде и Львове. Собираюсь принять в них участие.

И, наконец, кино. Меня пригласили сниматься в новом приключенческом фильме «Поговорим, брат». Съемки будут проходить в Белоруссии и в Крыму. Так что скоро мне доведется вновь встретиться с крымчанами. Передайте читателям вашей газеты самые лучшие мои пожелания.

Интервью взял
Л. КАПРАНОВ.

12 6 MAR 1978

«СОВЕТСКИЙ КРЫМ»