

Александр

ГОЛОБОРОДЬКО

Сов. кинематограф, 1986, 30 сев.
«Инспектор уголовного розыска», «Последняя реликвия», «Крупный разговор», «День командира дивизии» — по этим лентам многим запомнился актер А. Голобородько. Особенно популярен стал он после многосерийного документального телецикла «Стратегия Победы», где выступил в роли Комментатора.

Скоро зрители увидят две новые мосфильмовские ленты с его участием. В «Завещании» режиссера И. Гостева у актера небольшая роль, но эпизод, в котором он занят, имеет важное значение в раскрытии идейной концепции фильма.

— Мой герой, — говорит А. Голобородько, — олицетворяет новый тип руководителя. Он ратует, борется не только за ускорение прогресса



науки и техники, но и за прогресс в нравственном воспитании людей. Не случайно секретарь райкома партии (его играет Е. Матвеев) завершает встречу с моим героем такими словами: «Пришел по конкретному вопросу, а рассказал целую жизнь».

В картине «Верую в любовь» (режиссер Е. Михайлова) события разворачиваются в наши дни, в провинциальном городке, где живет и трудится дружная семья одного из работников военкомата, генерал-лейтенанта (его играет Н. Крючков). Он и его жена (актриса Л. Смирнова) — оба участники войны — прожили большую, трудную и счастливую жизнь. Вырастили двоих сыновей и каждым из них по праву могут гордиться. Но в благополучную жизнь этой семьи ворвутся и серьезные переживания. О них мы узнаем с экрана, а старшего из сыновей Алексея, носителя лучших семейных традиций, талантливого конструктора, играет Александр Голобородько.

Н. МАЗУР.