

После Москвы — 1988 — 14 марта

Индивидуальность Клары Голицыной — в непредсказуемости стиля создаваемых произведений. Сама Клара Николаевна так характеризует свое творчество: «Феерическое многообразие и разнотипность моего творчества нравится зрителю, но отпугивает искусствоведов, затрудняя им анализ. Последним нужен единый почерк, по которому легко было бы отличить данного художника. Если же у автора несколько почерков — им затруднительно его представить. Мне говорят: на любом из направлений можно было бы остановиться и «разрабатывать эту жилу». Мне это скучно. Для меня

В подтверждение своих рассуждений художница приводит слова Матисса: «Художник никогда не должен быть узником самого себя, узником манеры, узником известности, узником успеха и т. д.».

Выставка будет проходить по 27 марта.