

## Яблоко от яблоньки...

В Театре-центре имени М. Н. Ермоловой, где «Марией Стюарт» открылся благотворительный фестиваль «Вечерней Москвы», есть спектакль, который имеет к нашей газете самое непосредственное отношение. Несколько десятилетий назад пришла ко мне на практику тоненькая изящная девушка, выпускница ГИТИСа, чем-то неуловимо напоминающая Любовь Орлову. По окончании учебы, имя ее замелькало то в одном, то в другом московском театре, где она работала заведующей литературной частью. 14 лет проработала Нонна Юрьевна Голикова в Театре имени А. С. Пушкина, в последнее время — в Театре-центре имени М. Н. Ермоловой.



Фотограф - ВМ

**Судите сами, насколько Маша Голикова похожа на свою знаменитую тетку Любовь Орлову**

Конечно, работа с такими режиссерами, как Борис Равенских, Владимир Андреев, не могла пройти бесследно для Голиковой — автора многочисленных статей, радио- и телевизионных передач. И все это время Нонна Юрьевна оставалась постоянным автором «Вечерней Москвы».

Нет, мне кажется, ничего удивительного в том, что Маша — так ее почему-то называли близкие — стала писать для театра: сначала инсценировку по роману А. Апухтина «Архив графини Д.», затем появилась оригинальная пьеса о любви Сергея Есенина и Айседоры Дункан «Жизнь моя, иль ты приснилась мне!..».

Спектакль с таким названием, поставленный Фаиной Веригиной, уже не один год идет на сцене Театра им. Ермоловой с приглашенным на роль Есенина Сергеем Безруковым, а также Театра под руководством Геннадия Чихачева. А зрители и не знают, что в немалой степени обязаны своей радостью внучатой племяннице Любви Орловой — Нонне Юрьевне Голиковой, у которой в эти дни юбилей.