

Бессмертие Египта и Госдумы

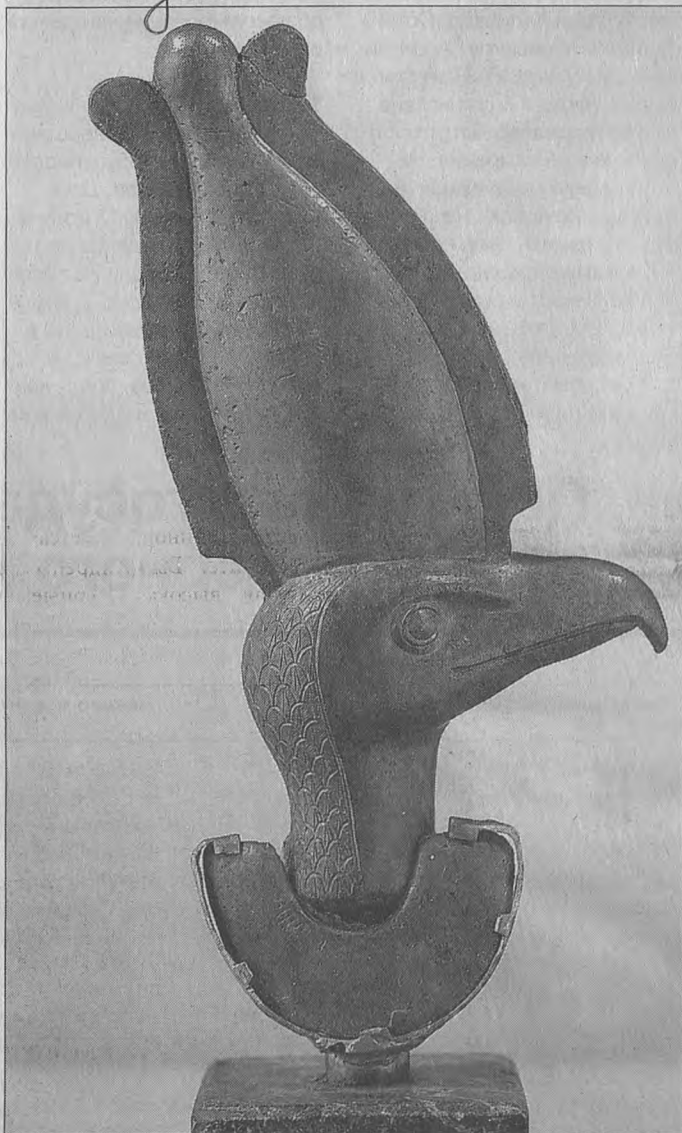
Вместо рецензии. Как коллекция Владимира Голенищева попала в Музей изящных искусств

Независимая — 2002 — 5 июня — с. 8.

Михаил Сидлин

В Пушкинском музее открыта египетская выставка. «Путь к бессмертию» — тема, которая позволила музею показать все разнообразие одной из его наиболее важных коллекций. Поэтому что «основная идея египетского искусства — вера в загробную жизнь», как говорит куратор выставки Светлана Ходжаш, сотрудник музея на протяжении десятилетий, автор фундаментальных монографий по древнеегипетскому искусству.

«Раскрашенных саванов, подобных находившемуся теперь в моей коллекции, в египетских музеях весьма немного. Мне известны лишь два, принадлежащие Луврскому музею», — писал в 1889 году Владимир Голенищев. Теперь, через 100 с лишним лет после того, как Голенищев приобрел древний саван римских времен в Каире, он наконец стал доступен широкой публике — на выставке «Путь бессмертия» (саван по причине ветхости не был ранее в экспозиции). Фигура покойника, нарисованного на ткани между Осирисом и Анубисом, выставлена в самом центре Пушкинского музея — на апсидной стене Белого зала. Египетская коллекция Голенищева была единственным серьезным собранием подлинников, которое принадлежало Музею изящных искусств в момент его открытия. Новая египетская выставка — дань памяти Голенищеву, чье собрание и по сей день остается главной египетской коллекцией России.



Голова богини Муд в образе самки грифа (IV—I вв. до н.э.)

Но бессмертно не только египетское искусство. Бессмертны также чиновничья глупость и парламентские дебаты. Голенищевская коллекция была закуплена государством в тот момент, когда основатель Музея изящных искусств Иван Цветаев находился под мощным чиновничьим прессом. Министерство народного просвещения

учреждало комиссию за комиссией, ревизуя деятельность Цветаева на посту директора Румянцевского музея. Конфликт Цветаева и министра Шварца сильно затруднял работу. А «НГ» публикует сегодня стенограмму прений в Госдуме между депутатом-большевиком Сурковым и правым депутатом Пуришкевичем, которые шли 10

апреля 1909 года (по тексту публикации «Из архива ГМИИ. Вып. 3. М., 1987»). Ничего не изменилось в России...

«ЗАСЕДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Вечернее заседание возобновляется в 9 часов 13 минут.

Председательствует князь Волконский.

Капустин докладывает законопроект о приобретении в государственную собственность коллекции египетских и восточных древностей с.с. Голенищева. Члены думских комиссий, рассмотрев появившийся в силу высочайшей воли законопроект, лично ознакомились с коллекцией Голенищева и признали приобретение ее для передачи в Музей изящных искусств императора Александра III при Московском Университете настоятельно необходимым. (Рукоплескания.)

Сурков заявляет, что пролетариат умеет ценить культуру.

Пуришкевич. Вот тоже специалист по археологии. (Смех справа.)

Сурков (продолжает). Мы боимся только, что коллекция эта окажется такой же недоступной для народа государственной редкостью, как галерея Петра I в Эрмитаже, находящаяся бок о бок с другой драгоценной жемчужиной Русского государства — Петром Аркадьевичем Столыпиным. (Общее движение в зале, слева шум, возгласы справа: «Долой!», «Боже мой, как глупо».)

Председательствующий усиленно звонит и просит дать ему возможность председательствовать.

Сурков. Мы боимся, чтобы и египетские древности не стали бы храниться рядом с другими такими же драгоценностями.

Пуришкевич (с места). Тогда вам бомбы бросить не удастся, мерзавцы.

Сурков останавливается на порядках осмотра Эрмитажа и мотивирует пожелание социал-демократической фракции, по мнению которой необходима для удовлетворения насущных и культурных интересов народов большая доступность музеев и библиотек, передача их в руки компетентных учреждений, удаление их от мест развращения для знати, каковым является теперь зал Эрмитажа. Музеи и библиотеки должны быть бесплатно открыты в праздничные дни, должны быть снабжены дешевыми каталогами и опытными людьми, которые давали бы необходимые разъяснения для широких народных масс.

Пуришкевич. Сурков, ведь ты все равно ничего не поймешь.

Сурков заявляет, что, выразив эти пожелания, с.-д. будут голосовать за принятие законопроекта.

Граф Бобринский 1-й приветствует желание Думы приобрести коллекцию египетских древностей, подчеркивая, что Романовская галерея в Эрмитаже вполне доступна для широких слоев публики. Принятое же в нем правило, что для осмотра колоссальной цены сокровищ, хранящихся в нем, требуются особые билеты, соответствует однородному правилу, существующему во всех западных хранилищах древностей и редкостей. Пожелания с.-д. могли бы быть приняты, если бы не резкость их мотивировки.

Прения закончены. Законопроект признан спешным, принят в двух чтениях и передан в редакционную комиссию.

Заседание закрыто в 11 часов 16 минут. ■