

21 СЕН 1965

УЗБЕКИСТАН,
город Таш-
кент... Слышала о
нем, читала,

смотрела в кино, но действительность превзошла все ожидания. Под крылом самолета расстился огромный город (почти Москва!), обрамленный густыми зелеными полями. Знаю, что это хлопок, но с самолета еще не видно белых коробочек — «белого золота» Узбекистана. Встречу на аэродроме не забуду до конца жизни! Море цветов, цветы везде — в руках, на земле, приходится ступать по ним; национальный узбекский оркестр, звучание которого волнует до глубины души; и нахожу самое главное — люди, столько смуглых приветливых лиц, столько улыбок. Все это выдано нам заранее, а ведь нужно еще все это заслужить, оправдать своими спектаклями...

Да, первые спектакли в Ташкенте — это был экзамен, трудный, волнующий экзамен. Невозможно судить самой, выдержали ли мы его. Но дары узбекского гостеприимного народа продолжают щедро сыпаться на нас.

Помню день 15-го сентября. Поездка в колхоз «Правда». Сбор хлопка, концерт прямо в поле во время обеденного перерыва. Девичьи смуглые лица, блестящие глаза, улыбки, прикрытые руками рты.

УЕЗЖАЮ С СОЛНЦЕМ

Новые знакомства. Разве можно забыть замечательно-го председателя колхоза «Правда» Файзи Мухсинова — красивого, сильного, немногословного человека, который с таким гостеприимством принимал нас в колхозном доме отдыха.

Не забыть и прелестную темпераментную балерину Галию Измайлову в заглавной роли балета «Мирандолина». Не забыть поездки в древний город Самарканд с его прекрасными памятниками архитектурной старины, голубыми куполами, похожими на небо.

Скоро вернемся на родину, в Москву, скоро наступит осень, за ней зима, а в памяти будут долго жить солнечные брызги узбекского поэта Юсуфджана Хамдама: «Уедешь с солнцем — жди в пути удачи! Родной столице передай привет, как наше солнце, светлый и горячий».

Спасибо вам, дорогие узбекские друзья! Спасибо за щедрую ласку, за ваши горячие сердца!

К. ГОЛОВКО.

Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии.