

Вечерняя Москва

17/июл. 1942г.

„ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО“

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РСФСР С. Н. ГОЛОВКИНОЙ

Вчера в филиале Большого театра Союза ССР состоялось выступление солистки балета ГАБТ'а С. Н. Головкиной в ролях Одетты и Одиллии в балете «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

С. Н. Головкина хорошо известна москвичам как один из выдающихся мастеров балетного искусства. За последние два года артистка исполняла ведущие партии в балетах «Раймонда», «Спящая красавица», «Дон-Кихот», «Щелкунчик» и «Светлана».

Свежесть и глубина трактовки, отсутствие шаблона, блестящая техника всегда были отличительными качествами хореографического искусства С. Головкиной, сумевшей за короткое время завоевать прочные симпатии советского зрителя. С особой яркостью проявила она эти качества своего таланта в балете «Лебединое озеро».

Роль Одетты и Одиллии всегда была для артисток балета одной из самых трудных, но в то же время и благодарных. С. Головкина провела эту роль на большой художественной высоте. Чудесная музыка Чайковского, сказочный сюжет дали ей возможность развернуть все качества своего таланта.

Артистка в образе Одетты обнаружила исключительную мягкость рисунка, большое лирическое обаяние, высокую технику, которые дают основание считать С. Головкину одним из лучших наших мастеров балетного искусства. С огромным мастерством и блеском проведена ею и партия Одиллии.

В ближайшее время состоится выступление С. Головкиной в роли Катри в балете «Дон-Кихот», который пойдет в филиале Большого театра СССР в новой постановке.