

У К А З

Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РСФСР ГОЛОВКИНОЙ С. Н.
ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За заслуги в развитии советского хореографического искусства и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградить директора Московского академического хореографического училища народную артистку РСФСР ГОЛОВКИНУ Софью Николаевну орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. МИКОЯН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 15 октября 1965 г.

Софья Николаевна Головкина

Указом Президиума Верховного Совета СССР Софья Николаевна Головкина за заслуги в развитии советского хореографического искусства награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Эта высокая награда как бы подытоживает определенный период творческой и общественной жизни С. Головкиной.

Окончив в 1933 году Московское хореографическое училище, С. Головкина сразу же окунулась в активную творческую и общественную работу. Она участвует в советских балетах «Светлана» и «Светлый ручей», входит в классический репертуар театра, и параллельно с этой профессиональной работой идет ее общественная деятельность. Молодежь организует воскресник — комсомолка Соня Головкина в числе первых его участников, артисты встречаются со значительными женщинами страны — среди участников встречи в ЦДРИ вы увидите и С. Головкину. А в годы Великой Отечественной войны С. Головкина не только выступала на фронте, но и была донором.



С. Головкина принадлежала к числу ведущих балерин Большого театра и с техническим блеском исполняла главные партии в таких спектаклях, как «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Раймонда», «Красный цветок», «Бахчисарайский фонтан» и другие. Кроме того, я не помню случая, чтобы С. Головкина отказалась заменить в спектакле заболевшего товарища.

Преданность театру, его интересам и задачам, ответственность перед зрителями характеризовали С. Головкину как балерину.

В 1959 году Софья Николаевна перешла

на творческую пенсию и была рекомендована на пост директора Московского хореографического училища. Здесь в полной мере развернулись организаторские способности С. Головкиной, ее энергия и целеустремленность. Большие хлопоты и заботы легли на ее плечи в связи со строительством нового здания хореографического училища.

Кроме того, Софья Николаевна — это одаренный педагог, человек пытливого ума, внимательно изучающий различные методики преподавания классического танца, впитывающий в себя все то, что может сделать ее преподавание более совершенным, дающим более положительные результаты.

Свое 50-летие Софья Николаевна встретила полной сил энергией и желанием приносить своим трудом пользу благородному делу развития советского хореографического искусства. Пожелаем ей в этом больших успехов!

Л. ЛАВРОВСКИЙ,
народный артист
СССР.

Сов. артист сит, 1965, 22 окт.