

ГОВОРЯТ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Софья ГОЛОВКИНА,
народная артистка СССР,
директор Московского
академического
хореографического училища

Все эти дни мы жили, как космонавты перед пуском. Считали: пять, четыре, три, два, один... И вот «конкурсная ракета» выходит на свою орбиту. Начался прекрасный праздник, который способен принести наслаждение сотням людей, а в будущем, я уверена, отзовется в тысячах, миллионах душ.

Можно себе представить, сколько времени, труда, исканий, слез оставляет он позади. Конкурсная дорожка всего этого не помнит, она дает налицо результат этих исканий и этих слез. Конечно, здесь соревнуются не только отдельные артисты. Здесь каждая школа профессионального хореографического обучения может показать свои достоинства. Мы знакомимся с новой современной хореографией. Видим, по каким направлениям она идет, насколько ей удается почувствовать ритм, пульс, проблемы нашего века.

Необычайно важно то, что в конкурсном параде ярко представлено национальное искусство хореографии. Артисты разных стран, разных континентов даже в прочтение классики вносят характерные национальные черты.

Сразу сто и даже больше новых имен уже танцующих артистов! Как интересно их всех увидеть, сравнить, болеть за них, радоваться. Перед тобой проходит словно бы в пока не совсем очерченных формах будущий балет. Но все-таки вернемся сейчас к настоящему. Конкурс дает возможность наглядно увидеть уровень современного балетного исполнительства, то мастерство, которым располагает нынешняя смена. Именно потому, что программа Московского конкурса базируется на классике, она дает возможность раскрыть через классические образы большие человеческие чувства, мечты, попробовать воплотить вечные конфликты человеческого бытия. Искусство балета гуманно. Оно несет самые светлые идеалы. Только так мы понимаем сегодня цели развития современного балета. А там, где царствует на сцене подлинная красота, там рядом и ее «сестры» — простота и искренность.

Конечно, достичь этого нелегко. Как тут не понять волнение молодых артистов! Вот уже в который раз участвую в работе Московского международного, а волнуюсь всегда так, как будто я не член жюри, а участник. Волнуюсь за всех. Ну, вы понимаете, что за своих особенно — за нашу делегацию, за воспитанников училища. В нынешнем, пятом конкурсе участвуют пять артистов, которые вышли из этих стен: Нина Ананиашвили, Андрис Лиела, Александр Ветров, Виктор Яременко, Галя Степаненко. Хочется пожелать им самого большого успеха.

Сегодня к нам в училище приедут в гости члены жюри. Мы покажем им классы, уроки классического танца, концертную программу. Вместе будем искать росточки балета следующего десятилетия и следующего века.

Соб.
хореограф
1985
13 июня