

Софья Великая

Скончалась Софья Головкина. В октябре Софье Николаевне исполнилось бы 89 лет. Из них 26 она провела в Большом театре. Примой никогда не была, но числилась в крепких солистках, перетанцевав весь балеринский репертуар – Одетту-Одиллию, Раймонду, Аврору, Китри, Сванильду. Как оказалось, это была только преамбула к ее коронной роли, которую она без дублеров исполняла на протяжении сорока лет. С 1960-го по 2001 год Головкина бессменно руководила Московским академическим хореографическим училищем (ныне Московская государственная академия хореографии).

Здесь она была примой, царствующей безраздельно, можно сказать даже императрицей, памятуя о ее удивительном сходстве с портретами Екатерины Великой. Та же прямая стать, тот же пронизывающе-резкий, с прищуром, взгляд стальных глаз. Та же уверенность в своей правоте и беспощадность в расправе с отступниками. Свою империю она пестовала любовно, вникала во все административные и хозяйственные мелочи. Великолепный комплекс зданий академии на 2-й Фрунзенской улице – ее заслуга. Долгое вре-

мя это был исключительный по удобству и оборудованию учебный комбинат – залы, классы, медицинский центр, театр, интернат. Он и сейчас, заметно обветшавший, производит сильное впечатление детальной предназначенностью для балетного труда.

Империя подчинялась ей безоговорочно и рапортовала парадными концертами. Каждый год, в мае наступал звездный час Софьи Николаевны. Сияющая и красивая, она открывала публичный выпускной экзамен. «Сегодня мы выпускаем в полет наших орлов и ласточек». - звенел ее молодой голос. Лучших ласточек Головкина обучала сама, ведя выпускные классы. Среди ее воспитанниц Наталья Бессмертнова и Нина Сорокина давно уже педагоги и ныне действующие балерины - Галина Степаненко, Надежда Грачева, Мария Александрова. И родное училище Софья Николаевна передала, как подобает императрице, по наследству, своей ученице Марине Леоновой. Станет ли московская школа «леоновской», покажет время, но «головкинской» ее запомнят надолго.

Светлана НАБОРШИКОВА