Софья Николаевна ГОЛОВКИНА

17 февраля на 89-м году жизни скончалась Софья Николаевна Головкина – замечательная балерина и выдающийся педагог. Она родилась в 1915 году в Москве. Сразу после окончания Московского хореографического училища способная выпускница была принята в Большой театр, на его сцене создала галерею неповторимых образов, среди которых – Одетта-Одиллия, Раймонда, Никия, Китри. Софья Николаевна блестяще танцевала не только классику, она активно участвовала в становлении современного репертуара театра, исполняя ведущие партии в постановках крупнейших российских балетмейстеров. В тяжелые годы войны она выступала в госпиталях, выезжала с концертными бригадами на фронт. С 1960 года на протяжении более четырех десятилетий Софья Николаевна Головкина возглавляла Московское академическое хореографическое училище, ставшее впоследствии Московской государственной академией хореографии. Она была ее первым ректором, профессором и заведующей кафедрой классического танца. За годы работы проявился ее исключительный талант организатора, высокий профессионализм, безграничная любовь к искусству танца, стремление идти только вперед, к совершенству. Благодаря ее энергии в 1967 году было построено новое здание МАХУ, известное сегодня во всем мире. Из класса Головкиной вышла целая плеяда выдающихся танцовщиц, принесших славу московскому балетному образованию. Через “головкинскую школу” в разные годы прошли Наталия Бессмертнова и Нина Сорокина, Марина Леонова и Алла Михальченко, Надежда Грачева и Анна Антоничева, Елена Андриенко и Галина Степаненко, Мария Александрова и Полина Семёнова. Деятельный характер Софьи Головкиной, ее непререкаемый авторитет и уникальный талант руководителя позволяли ей участвовать в самых разных балетных мероприятиях: она работала в жюри престижных Международных конкурсов артистов балета – в Москве, Джексо-не, Париже, Аркашоне, Варне, Хельсинки и Токио. Для воспитанников училища, которые были для нее самыми лучшими, самыми талантливыми, самыми родными (она ласково называла их “мои масюрики”), Головкина создавала спектакли, танцевальные номера и концертные программы. Она, как опытный педагог, автор учебника “Уроки классического танца в старших классах”, который переведен и на английский

Ручная запись: Головкина - 2004 - 19-25 февр. - с. 2

язык и издан в Лондоне, всегда была почетным участником и желанным гостем на Международных семинарах и симпозиумах, посвященных проблемам воспитания артистов балета. Перу Софьи Головкиной принадлежат многочисленные статьи о балете в российской и зарубежной печати. Она – создатель учебно-методических фильмов “Основы классического танца” и “Сценическая практика”. Деятельность С.Н. Головкиной высоко оценена Правительством России. Она – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, кавалер трех орденов “Красного Знамени” и ордена “За заслуги перед Отечеством” III степени. В 1995 году она стала действительным членом Академии гуманитарных наук, а в 1998 году Ассоциация хореографов России присвоила ей звание “Легендарная”. В 2000 году ей был вручен приз журнала “Балет” “Мэтр танца”. Свой длинный и добрый жизненный путь она прошла талантливо, благородно и мужественно. Имя Софьи Николаевны Головкиной останется в памяти тех, кому посчастливилось у нее учиться и с ней работать.

Московская государственная академия хореографии, газета “Культура”