

20 сентября, за полгода до своего 80-летия, скончался выдающийся музыковед, доктор искусствоведения, лауреат газеты «Музыкальное Обозрение»

Григорий Львович ГОЛОВИНСКИЙ



Ученый, педагог, музыкально-общественный деятель. Мой друг — близкий и надежный. Надежность вообще была присуща ему во всем — в дружбе, в работе — авторской, редакторской, организационной.

Книги Головинского известны: «Камерно-инструментальные ансамбли Бородина», «Композитор и фольклор», «Мусоргский и фольклор», «Мусоргский и Чайковский», «С. Баласанян» (эту книгу мы писали вместе), созданная совместно с М.Д. Сабининой монография «Моде́ст Петро́вич Мусорго́вский»... — они быстро входили в научный обиход, включались в программы учебных заведений. Труды Григория Львовича убеждали самостоятельностью авторской концепции, основательностью аргументации, всегда опирающейся на обширный фактический материал, точностью и глубиной теоретического анализа.

Музыковед-теоретик, Головинский постоянно расширял диапазон и аспекты своих исследований. Без ущерба для уровня теоретического анализа музыкальной ткани в них все большее внимание уделяется в последние годы проблематике общекультурной (в монографии «Мусоргский»), социальной (Введение к VII тому Истории музыки народов СССР). Этому последнему изданию Григорий Львович отдал несколько лет жизни — как ответственный секретарь ряда томов и главный редактор завершающего VII тома, который и состоялся благодаря энергичным усилиям Головинского.

Те, кому посчастливилось учиться у Головинского в училище им. Ипполитова-Иванова, до сих пор вспоминают его с благодарностью. Он любил педагогическую работу. В нем жил «ген» просветительства: с увлечением работал Григорий Львович в Университете культуры при СК СССР, вместе с Г.С. Фридом в 1965 организовал Московский молодежный музыкальный клуб при Всесоюзном доме композиторов и до последних дней был одним из самых уважаемых и любимых его руководителей. Его «Книга о музыке», написанная совместно с М.И. Ройтерштейном, и ряд брошюр серии «Музыкаль-

ные формы и жанры» — тоже дань стремлению приобщить молодежь к музыке, как, впрочем, и создание социологической группы по изучению музыкальных вкусов молодежи при Московском Союзе композиторов.

С Союзами композиторов СССР, РСФСР, Москвы Головинский был связан всю жизнь. Он был заместителем председателя Всесоюзной комиссии музыковедения и членом бюро комиссии СК Москвы, член приемной комиссии СК СССР. Немало музыковедов из разных республик (и я в их числе) своим вступлением в Союз обязаны его настойчивости.

Григорий Львович не был отмечен никакими званиями и наградами. Стал только лауреатом газеты «Музыкальное обозрение». Но «наградная суета» его не заботила. Он был скромнен, обладая при этом врожденным чувством достоинства — личного, профессионального, национального. И малейшее его ущемление не оставлял без ответа.

Внешность типичного «академического профессора» скрывала натуру живую, активно реагирующую на события музыкальной жизни, обладающую острым чувством юмора. Сейчас уже мало кто помнит, что Григорий Львович был тесно связан с только что зарождавшимся движением современных бардов, не раз участвовал в запрещенных тогда подмосковных слетах, фестивалях, съездах. А однокурсники и сверстники помнят, с какой готовностью участвовал Головинский в консерваторских «капустниках».... Его юмор был тем более выразителен, что при всех ситуациях Головинский сохранял серьезное выражение лица. Юмор же помогал быстро сходиться с людьми — Григорий Львович налаживал контакты просто молниеносно. Ему были интересны ЛЮДИ — разного возраста, разных профессий, разного социального статуса.

Головинский был абсолютным авторитетом в Институте искусствознания, где на протяжении 30 лет он создал почти все свои фундаментальные труды. Его объективные и всегда этически точные выступления на заседаниях Отдела музыки помогали разрядить самые сложные ситуации, нередко возникающие в любом научном коллективе.

Ушел из жизни не просто ученый, внесший немалый вклад в отечественное музыковедение. Ушел человек чистый и благородный, достойно прошедший нелегкий жизненный путь. Человек, заслуживший нашу благодарную память.

Нонна ШАХНАЗАРОВА

обл. изд. обозрение. — 2008 — окт. (м. 10) — с. 20