

Взг. Москва - 1990 - 7 марта.

Известные имена, неизвестные лица

ПОЛЕТ НАД ПАРИЖЕМ



Есть все основания предположить, что провидение создало Марину для существования где-то между землей и небом. Не исключено, что она также

наделена даром слышать неведомую нам музыку — звон струн трапедии, рассекающих острые лучи прожекторов. На это, без сомнения, способно только такое тонкое и хрупкое создание.

Марина Головинская — взошедшая «звезда» цирка. Сегодня у нас есть повод поздравить Марину и режиссера ее сольного номера Терезу Дурову с Международным женским праздником. А уже всех вместе, с педагогом по гимнастике Виктором Фоменко, с победой на 13-м всемирном молодежном фестивале «Цирк завтра» в Париже. Совсем недавно Марина завоевала там золотую медаль, заслужив звание чемпиона мира.

У жанра воздушной гимнастики, как, наверное, и у любого жанра в искусстве, есть свой парадокс — известные имена и незнакомые широкому кругу зрителей лица. Они реют на высоте, а спускаясь вниз, исчезают за кулисами. И нам, сидящим в зале, остается надеяться только на собственное воображение: вот лицо воздушного гимнаста — соткано из воздуха, света и напряженного вдохновения.

А. АБРОСИМОВ.
Фото автора.