

от
29 ДЕК 1957
Газета №

Киров

1039—10000

5 Девушка с „Крина“

Они собрались в небольшом фойе театра юного зрителя. Рабочие, недавние десятиклассницы, молодые домохозяйки — всего 60 человек, принимавших участие в конкурсе, объявленном театром.

...Валя Головина узнала о конкурсе случайно, в последний день. Не сказав ни слова дома, на заводе, пошла в театр. «Зачем говорить, — думала девушка, — я наверняка не попаду, пожалуй, все смеяться будут».

...Одна за другой из комнаты, где находилась комиссия, выходили девушки. Наконец, очередь Вали.

Она прочитала отрывок из повести «Тарас Бульба», басню «Листы и корни».

Один из режиссеров предложил:

— Изобразите, пожалуйста, следующее. Вы гладите себе платье. В это время вам звонит молодой человек, вы бежите к телефону.

Исполнение этюда всем понравилось. Валию даже спросили шутя:

— Может быть, вы вчера на самом деле ждали своего друга?

...Так осенью 1956 года в творческом коллективе театра юного зрителя появилась бывшая работница завода «Красный инструментальщик» Валентина Головина. Сбылась ее мечта — все то, о чем Валя думала в школе, участвуя в драматическом кружке, в заводской самодеятельности.

Первой работой молодой артистки была роль Тани Ореховой в пьесе «Утерянная слава». Потом игра в пьесах «Три мушкетера», «Старые друзья», «Именем революции»...

Пришел успех, рожденный в трудностях и напряженной работе, вместе с опытными товарищами.

Нынче у Вали прибавились новые заботы: ее избрали секретарем комсомольской организации театра. Это большое событие, но самым важным в 1957 году было то, что Валя почувствовала себя настоящей артисткой.



В. Головина.