821 янв. 38.

РАСЦВЕТ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

443

В беседе с Кларой Цеткин Владимир Ильич Ленин сказал: «Наши рабочие и крестьяне заслуживают чего-то большего, чем зрелищ. Они получили право на настоящее великое искусство. Поэтому мы в первую очередь выдвигаем самое широкое народное образование и воспитание. Оно создает почву для культуры, — конечно, при условии, что вопрос о хлебе разрешен. На этой почве должно вырасти действительно новое, великое, коммунистическое искусство, которое создаст форму соответственно своему содержанию».

Вопрос о хлебе давно разрешен. Наша могучая советская страна охвачена пафосом грандиозного строительства. Великие достижения мы видим во всех областях народной жизни.

Народ под мудрым водительством партии и великого любимого вождя товарища Сталина добившийся счастливой, зажиточной, радостной жизни, ставит перед искусством и его работниками грандиозные задачи. И искусство народов СССР растет небывалыми в истории темпами, ширясь и проникая во все, даже самые отдаленные, уголки нашего необъятного отечества.

В этой же беседе с Кларой Цеткин Владимир Ильич Ленин указал и пути развития искусства страны победившего социализма. Товарищ Ленин сказал: «Я не в силах считать произведения экспрессионизма, кубизма и прочих «измов» высшим проявлением художественного гения. Я их не понимаю. Я не испытываю от них никакой радости».

Эти слова Владимира Ильича действительны и на сегодняшний день и обязательны для нас, работников искусств. Мы должны вести и ведем борьбу со всякими проявлениями формализма, под какие бы вывески «нового» ни прятался этот злейший враг нашего подлинно народного реалистического искусства.

Искусство страны победившего социализма подымает массы, воспитывает в них чувство героизма, несет им радость, пробуждает в них чувство к прекрасному, воспитывает их особыми, свойственными искусству, методами. И поэтому наше искусство должно быть подлинно реалистическим, глубоководным, национальным по форме и социалистическим по содержанию.

Говоря о росте художественной самодеятельности масс и о развитии этой области искусства, Владимир Ильич предугадал и эти пути: «Искусство должно пробуждать в них художников и развивать их...».

Сегодня мы воочию видим развитие и этой ленинской мысли в нашей стране. Бесчисленными кружками самодеятельности, драмкружками, музыкальными кружками, театрами рабочей молодежи, клубами покрылась наша страна.

От знойного юга до крайних пределов сурового севера счастливый, радостный народ поет, слагает прекрасные песни и стихотворения о своей прекрасной стране, о радостной жизни и о своем любимом друге и учителе товарище Сталине, который во главе нашей великой партии неустанно и любознательно помогает росту и развитию народного стремления к искусству.

Профессиональное искусство нашей советской страны, находясь под таким же вниманием и любовной заботой со стороны правительства и партии, получило возможность небывалого в истории развития. Достижения нашего искусства во всех его проявлениях поистине небывалые. Наши музыканты, пианисты и скрипачи, завоевывают безусловное первенство на международных конкурсах. Театры, художественные учреждения и отдельные работники искусств наших республик награждаются высокими орденами и знаками почета. Актер, художник, музыкант, писатель пользуются наравне со всеми значительными людьми нашей страны высоким признанием и почетом.

Работники искусства, избранные депутатами в Верховный Совет, в исторические дни работы Сессии Верховного Совета принимали участие в решении государственных вопросов.

Эти заботы и внимание товарища Сталина и партии к искусству и его работникам, выраженные с новой силой в решениях Сессии Верховного Совета, обязывают нас, всех работников искусств, еще больше мобилизовать и активизировать наши способности и силы, неустанно работать на радость и счастье народов СССР.

Заслуженный артист
республики С. ГОЛОВИН.