

# ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА СЦЕНЕ

Общественность города Великие Луки отметила 25-летие сценической деятельности артиста областного драматического театра М. М. Головина.

В 1939 году в Астраханском театре М. М. Головин выдержал экзамен на актерскую зрелость: ему выпало огромное счастье создать на сцене образ великого Ленина в пьесе «Ленин в 1918 году».

Затем более 250 раз играл тов. Головин эту роль в пьесах «Ленин в 1918 году», «Человек с ружьем». Его творческая работа над образом В. И. Ленина получила высокую оценку общественности. Газета «Правда» в номере от 11 декабря 1939 года писала: «Исполнитель роли Ленина — Головин — создал замечательный, волнующий образ».

Но М. М. Головин не прекращает своих творческих исканий: сейчас он готовит эту роль для воссоздания ее в пьесе В. Вишневского «Незабываемый 1919-й».

За четверть века работы на подмостках театра М. М. Головин сыграл 475 ролей. В пьесах советского репертуара он создал ряд запоминающихся образов: Б. Е. Ворошилова («Олеко Дундич»), Березина («Далеко от Сталинграда»), Зайцева («Московский характер»), Артура Кросби («За вторым фронтом»), Музимуры («На той стороне»), Елисагова («Любовь Яровая»), Павла I («Полководец Суворов») и другие.

В классических пьесах М. М. Головин играл такие крупные роли как Аркашка Счастливцев («Лес»), Дергачев («Последняя жертва»), Стива («Анна Каренина»), Синичкин («Лев Гурыч Синичкин»), Шприх («Маскарад»), Юсов («Доходное место»).

Около пяти лет М. М. Головин работает в Великолукском областном драматическом театре, где им сыграно много ведущих ролей в пьесах советского и классического репертуара, получивших положительную оценку со стороны трудящихся нашего города.



Тов. Головин — актер-общественник. Он ведет активную работу в отделении Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, являясь членом правления. В течение 1950 года им прочитано свыше 100 лекций на литературные и театроведческие темы: «Образ В. И. Ленина в театре и драматургии», «Образ И. В. Сталина в литературе и искусстве», «Писатели — лауреаты Сталинских премий», «Партия большевиков — мудрый руководитель советского искусства».

За свою театральную и общественную работу М. М. Головин неоднократно награждался Почетными грамотами Комитета по делам искусств, ЦК профсоюза работников искусств, облисполкома. Президиум Верховного Совета СССР наградила его двумя медалями.

Четверть века отдал М. М. Головин служению советскому театру. Ему не приш-

лось идти по тернистому пути дореволюционных актеров и испытать на себе всю тяжесть бесправия. Начав свою сценическую деятельность в лучшем в мире советском театре, М. Головин получил возможность свободно развивать свое дарование и стать в ряды работников искусства, служащего народу.

Перед тов. Головиным, как и перед всеми работниками советского театра, открыт большой и светлый путь совершенствования, роста и развития своих способностей и творческих сил. И он стремится быть достойным тех великих задач, какие ставит перед работниками советского искусства наш народ, наша большевистская партия и великий зодчий коммунизма товарищ Сталин.

**А. СТРЕПЕТОВ,**  
артист облдрамтеатра.

Вчера в областном драматическом театре состоялся творческий отчет артиста М. М. Головина, устроений Великолукским отделением Всесоюзного театрального общества и дирекцией театра.

С докладом о творчестве М. Головина выступил главный режиссер театра К. Черняев.

Затем с участием М. Головина были исполнены отрывки из пьес: «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Полководец Суворов» Бахтерева и Разумовского и «Калиновая роща» А. Корнейчука. Особенно тепло зрители приветствовали исполнение М. Головиным роли В. И. Ленина в пьесе «Человек с ружьем».

В выступлениях зрителей отмечалось умение артиста ярко и проникновенно передать образ.

В ответном слове артист М. Головин благодарил общественность Великих Лук, отметившую 25-летие его творческой деятельности, и выразил свою готовность отдавать все силы на процветание советского искусства — самого передового искусства в мире.