

Встречи с артистом, создавшим образ В. И. Ленина

Самая трудная роль и в кино, и в театре, по единодушному признанию всех 29 артистов, работавших над ней, — это роль Владимира Ильича Ленина. Первые, не совсем удачные попытки воссоздать образ Ленина в кино относятся еще к 1927 году. Но только значительно позднее, с появлением таких фильмов, как «Чапаев», «Депутат Балтики», «Мы из Кронштадта», когда был накоплен опыт, удалось донести до зрителя полнокровный образ великого вождя и самого человечного из людей.

Обо всем этом рассказал артист Михаил Михайлович Головин, игравший роль Ленина в спектакле «Кремлевские куранты» и кинофильмах «Победный путь», «Боевые дни». Он выступил перед многими коллективами предприятий и учреждений Андижана с лекцией «Образ Ленина в советском искусстве».

Артист рассказал о своей работе над ролью. Для актера недостаточно добиться чисто внешнего сходства, воспроизвести ленинскую интонацию, жесты. Главное — воссоздать внутренние черты, духовный облик Владимира Ильича — великого человека и в то же время «простого, как правда».

«Мне очень помогли беседы Надеждой Константиновной Крупской, — вспоминает М. М. Головин. — Встречи с близкими друзьями Ленина, с Г. М. Бржжжановским, с крестьянами-ходоками дали неоценимый материал для воплощения образа. Немало помогли литературные портреты Ленина, созданные Горьким и Маяковским, и особенно игра талантливого артиста Бориса Васильевича Щукина. Я буду счастлив, если мне удалось донести до зрителей хотя бы частицу ленинской простоты и величия».

М. АРУТЮНОВА.

Андижанская правда

30 ИЮН 1958