

О Б Р А З ПОЛКОВОДЦА

Литературная композиция о М. Н. Тухачевском

С НЕТЕРПЕНИ ЕМ ждали зрители спектакль - композицию «Маршал М. Н. Тухачевский» в исполнении артиста Москонцерта Алексея Головина. И премьера состоялась.

...Юность. Александровское военное училище в Москве, выпускной бал. Фронт. Плен. Четыре побега — четыре неудачи. Повезло в пятый раз. Таковы события, послужившие сюжетной канвой для первого отделения спектакля. И в каждом из них вырисовываются яркие черты характера будущего советского командарма.

В этой сцене А. Головин привлекает внимание зрителя способностью мгновенного перевоплощения. Но особо волнует эпизод последнего бегства М. Н. Тухачевского из плена. Какая нужна выдержка, какое мужество, чтобы в отверстие, выпиленное в полу товарного вагона, выбраться на шпалы во время хода поезда!

Второе отделение спектакля богаче событиями. Они более значительны, более масштабны. С неослабевающим вниманием смотрится сцена встречи в Кремле М. Н. Тухачевского с В. И. Лениным.

Живая непосредственность, мягкое ост-

роумие, точность психологического прицела — черты, выдвинутые на первый план А. Головиным при создании образа М. Н. Тухачевского, организатора и воспитателя.

Мощный заключительный аккорд спектакля — кадры из документального кинофильма «Герои не умирают».

В композицию (авторы А. Головин и В. Монюков) удачно включены стихи А. Блока, В. Брюсова, Л. Мартынова, а также фрагменты из произведений Чайковского, Рахманинова, Скрябина, Листа и Венявского.

И все же, раздумывая над композицией, с огорчением видишь авторские промахи, которых могло и не быть. Неоправданна растянутость второстепенных эпизодов, лишённых достаточной идейной нагрузки. И самый серьёзный упрек авторам, режиссеру В. Монюкову и артисту — в композиции не вскрыты, не показаны в действии те внутренние духовные силы, которые привели офицера лейб-гвардии в лагерь революции.

И все-таки главное сделано: к 50-летию Советской власти зритель получил хороший эстрадный спектакль.

С. КОРЗИНКИН.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

1961
ЯН 4