

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СЕЛЬСКАЯ
ЖИЗНЬ

от .

15 ФЕВ 1967

г. Москва

Газета №

«Маршал Михаил Николаевич Тухачевский» — так называется новый спектакль-композиция, поставленный к 50-летию Великого Октября Москонцертом. В

ГЕРОЮ РЕВОЛЮЦИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

спектакле один исполнитель — артист Алексей Головин. И «помощников» у него немного — музыкальное сопровождение и несколько коротких фрагментов из фильмов «Одиночество» и «Герои не умирают». И тем не менее кажется, что на сцене оживают суровые годы революции и десятки исторических лиц, с которыми столкнула судьба Михаила Николаевича Тухачевского.

Алексей Головин постоянно перевоплощается. Два-три слова произносят подчас иные из персонажей, два-три жеста отведено им в композиции — и они всегда точны, отработаны, остро схвачены.

В композиции детализировано только несколько моментов героической жизни выдающегося советского полководца, но его образ,

характер вырисовываются ярко и всесторонне.

1936 год... Маршал Тухачевский слушает концерт в Большом зале консерватории — так начинается

композиция. И вспоминается ему детство в смоленской деревушке, увлечение игрой на скрипке, учеба в Александровском военном училище, первая мировая война, немецкий плен. Четыре раза бежал из плена Тухачевский — четыре раза его ловили, и все-таки он не сдался: пятый побег был удачным.

В тот момент, когда, по словам Ленина, все существование революции свелось к одному вопросу — всенному, Тухачевский возглавил Восточный фронт. Под его руководством Красная Армия освободила от белых Симбирск, Урал, Омск, разгромила Колчака, ликвидировала бело-эсеровский мятеж в Кронштадте.

Герои не умирают... Живеть память о выдающемся полководце Советской страны.

П. ГАЛИНА.