

Искусство слова

У НЕГО интересная, творческая судьба — выпускник школы-студии МХАТа имени Горького, он десять лет работал в прославленном театре страны. Все удавалось на сцене, но артист читал стихи и работал над искусством их сценического воплощения. Постепенно увлечение стихотворными и драматическими отрывками стало занимать его все сильнее и сильнее. Так Алексей Головин стал чтецом.

Двадцать один год назад, на шестом Всемирном фестивале молодежи и студентов имя Алексея Головина было названо среди лауреатов фестиваля. А потом начались годы упорной и настойчивой работы над словом, над его звучанием. Начались поиски нового.

Алексей Аркадьевич еще в 1960 году увлекся английским языком. В нынешнем году, на юбилей газеты английских коммунистов «Морнинг стар» в Лондоне советский артист Алексей Головин читал по-английски «Песнь о Соколе», стихи Роберта Рождественского «Необитаемые острова» и вел концерт, в котором участвовали советские артисты.

Почти все города нашей страны объехал артист, выступая с остросюжетными и детективными рассказами зарубежных писателей. На днях Алексей Аркадьевич Головин выступил перед моряками теплохода «Оленск», слушателями университета культуры и по Камчатскому телевидению.

Рассказ Шарлотты Армстронг «Утром, в день святого Патрика», рассказ Агаты Кристи «Исчезновение мистера Девингейма», сатирические миниатюры зарубежного калейдоскопа были тепло встречены слушателями.

Алексей Головин — артист театра одного актера, но он еще известен, как исполнитель роли маршала Михаила Тухачевского в фильме «Одиночество». Играл он в фильмах «Софья Перовская», «Последний подвиг Камо», «Каждый вечер в одиннадцать» и других.

Одиннадцать лет назад Алексей Головин был в нашем городе с литературной композицией о маршале Тухачевском.

В нынешний приезд его вновь тепло встретили камчатские слушатели. Будем надеяться, что знакомство с талантливым артистом будет продолжено.

Б. МАЛЬЦЕВА.

15 ОКТ. 1977

НАМЧАТКАЯ ПРАВДА
Г. ПЕТРОПАВЛОВСК