

„ВСТРЕЧИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ“

ВОСПОМИНАНИЯ
ХУД. А. Я. ГОЛОВИНА

В издательстве «Искусство» вышла книга воспоминаний художника А. Я. Головина «Встречи и впечатления».

Александр Яковлевич Головин — народный артист республики, академик живописи — умер в апреле 1930 года. Это был выдающийся деятель театрально-декорационного искусства, замечательный портретист и пейзажист, оставивший большое и ценное художественное наследство, хранящееся в большей своей части в центральных музеях СССР.

Книга воспоминаний А. Я. Головина, подготовленная к печати незадолго до его смерти, является краткой записью важнейших событий творческой жизни художника на протяжении почти полувека. Она связана главным образом с театральной жизнью Москвы и Петербурга, а затем и Ленинграда.

Начинается книга рассказом об учебе Головина в Московском училище живописи, ваяния и зодчества в 1880 году. Товарищами по школе Головина были известные русские художники Коровин, Левитан, Нестеров, Архипов. Далее Головин рассказывает о своих встречах с художниками Серовым, Суриковым, о домашних спектаклях у С. И. Мамонтова, о двух поездках в Париж и путешествиях по Италии и Испании.

С интересом читаются главы, посвященные театральным работам Головина, его рассказам о постановках «Дон-Кихота», «Лебединого озера», «Псковитянки», первым связям с Московским Художественным театром. Одна из глав посвящена работам над портретами Комиссаржевской, Блока и двумя портретами Ф. И. Шаляпина — в ролях Бориса Годунова и Фарлафа.

Далее следуют рассказы о встречах с Э. Направником, М. Петипа, М. Г. Савиной, К. А. Варламовым, Ю. Юрьевым и другими. Одна из последних глав посвящена работе над оформлением комедии Бомарше «Безумный день или женитьба Фигаро» в Московском Художественном театре. Заключительная глава посвящена графическим работам Головина для советских издательств.

Книга хорошо иллюстрирована. Редакция книги и комментарии принадлежат Э. Ф. Голлербаху.