

15 АВГ 1938

Москва

Газета №

6039

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Я. ГОЛОВИНА

В ЗАЛАХ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ СССР

В истории декорационного искусства в русском театре имя художника Александра Яковлевича Головина занимает почетное место. Его имя теснейшим образом связано с расцветом театрального искусства конца XIX и начала XX веков. Вместе с такими выдающимися мастерами, как В. Васнецов, В. Поленов, М. Врубель, К. Коровин, В. Серов, он поднял театральную живопись на высокий уровень, создавший славу русской сцене.

Министерство культуры СССР, Академия художеств СССР, оргкомитет Союза советских художников СССР, Всероссийское театральное общество открывают сегодня выставку произведений А. Я. Головина, который был удостоен высокого звания народного артиста республики.

В экспозицию выставки включены многочисленные эскизы декораций и костюмов, созданных художником в пору расцвета его творчества. «Руслан и Людмила» и «Золото Рейна» (Мариинский театр, Петербург), балеты «Дон Кихот», «Волшебное зеркало» (Москва, Большой театр), «Каменный гость» и драма «Маскарад» в постановке Мейерхольда в Петрограде в 1917 году, — все это наряду с портретами и пейзажами дает полное представление о творчестве замечательного русского художника.

Обращают на себя внимание огромный портрет Ф. И. Шалыпина в роли Демона, автопортреты художника.