

# Выставка работ

## Александра Головина

**З**НАМЕНИТЫЙ декоратор Пьетро Гонзаго назначение живописи на театральных подмостках определил весьма кратко, но выразительно: «Музыка для глаз». Эти слова первыми приходят на память, когда смотришь работы художника Александра Яковлевича Головина.

Нам известен и другой Головин — автор пейзажей, натюрмортов, портретов. Но наиболее полно и ярко раскрылся его замечательный талант в театре.

Головин создал декорации и костюмы более чем к 50 постановкам. Шедеврами декорационного искусства признаны его работы к спектаклям «Маскарад», «Дон Жуан», «Женитьба Фигаро», «Гроза»...

В нынешнем году исполнилось тридцать лет со дня смерти художника. Этой дате посвящена открывшаяся в Государственном центральном театральном музее имени А. Бахрушина выставка работ А. Головина. В экспозиции представлены далеко не все его работы, хранящиеся в музее, а лишь те из них, которые явились этапными в творческой биографии художника. Посетители могут ознакомиться с эскизами к спектаклям «Ледяной дом» (первая самостоятельная работа, относящаяся к 1900 году), «Маскарад», «Кармен», «Евгений Онегин», «Севильский цирюльник», «Гроза», «Сольвейг» и другим. Всего на выставке около 100 произведений.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

6 АВГ 1960