

Сегодня — 150 лет со дня рождения Н. В. Гоголя

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

ВЕЩЕЕ СЛОВО

Вс. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

ГОГОЛЬ! Его мысли сопровождают нас всю жизнь, с детства...

ного народолюбия — в этом трагедия великого писателя. Но поразительны в нем острое ощущение талантливости родного народа...

Эта метафорическая «даль» все время стояла перед мысленным взором Гоголя. В ней различал он еще не ясные ему самому обещания великих грядущих перемен...

Гоголь нашел удивительный образ для воплощения этой, едва ли не самой заветной своей мысли. Кто не помнит знаменитой его «Тройки», уносящей Русь вперед...

«Мы не знаем, — писал Чернышевский, — как могла бы Россия обойтись без Гоголя». Великий писатель называл Гоголя великим писателем...



«Я был... гражданин земли своей и хотел служить ей. Ни одной строки не мог посвятить я чужому. Непредодолимою целью прикован я к своему, и наш бедный, неяркий мир наш, наши курные избы, обнаженные пространства предпочел я лучшим небесам... И я ли после этого могу не любить своей отчизны?»

Н. В. ГОГОЛЬ

НАД НИМ НЕ ВЛАСТНО ВРЕМЯ

«Мы не знаем, — писал Чернышевский, — как могла бы Россия обойтись без Гоголя». Великий писатель называл Гоголя великим писателем...

Гоголь, входя в нашу литературу, изумил читателей своей искренней веселостью. Каким каскадом веселого, жизнеутверждающего смеха распахнулись его «Вечера на хуторе близ Диканьки»...

Вот так артистический гений постигнул одно из конкретных проявлений гения писателя: «Ревизор» подлинно замечательная повесть...

Гоголь не ограничился одним отрицанием. Наряду с линией сатирической в творчестве писателя отчетливо выступает лирическое и героическое начало.

НАШ СОЮЗНИК

Самая яркая характеристическая черта гоголевского гения заключается в органическом слиянии героики и сатиры...

Школу учены у Гоголя прошли все виднейшие советские историки и сатирики — от В. Маяковского, Вяч. Шнипова и В. Катаева до Г. Тропольского и С. Михалкова.

В. Маяковский дал в руки советских людей несравненное оружие в борьбе с мещанством, пошлостью, бюрократизмом, создав целую галерею нарицательных сатирических образов («Провосащавшиеся», Прищипкин, Побелоскопский)...

И. Ильф и Евг. Петров в своих романах развили старую тему гоголевской сатиры — тему приобратательства. Ветер революции развел класс тулупцев и накопителей, загнал в щели тех, кто при...

Каким пламенным патриотизмом, безграничной верой в свой народ проникнуты гоголевские слова из финала «Тараса Бульбы»: «...Да разве найдется на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»

Историческая николаевская Россия к творчеству Гоголя относилась резко враждебно. Продажная журналистика, охранители старых порядков, церковные авторитеты аттестовали сатирические произведения писателя как клевету, мрачную и уродливую пародию...

Не суждено было великому русскому писателю осознать, что враждовал он не со всеми своими земляками, а лишь с врагами своего народа.

Время работало так, что понесли такие простые русские люди с базара книги Белинского и Гоголя! Его творчество оказало самое непосредственное и сильнейшее влияние на развитие русской литературы.

Советские люди говорят великое спасибо Николаю Васильевичу Гоголю, чье творчество несло огромный заряд ненависти к старому миру, а сейчас помогает народу в строительстве нового, самого справедливого на земле общества.

П. ГАЙДЫШЕВ