

Юрий МАНН, литературовед: Гоголь становится

известие - 2002 - 31 окт - с. 8.
Модным писателем

Сегодня в Институте мировой литературы им. А.М. Горького (ИМЛИ) открывается международная научная конференция «Гоголь как явление мировой литературы». Председатель оргкомитета, известный литературовед, главный редактор академического полного собрания сочинений Н.В. Гоголя профессор РГГУ Юрий МАНН отвечает на вопросы обозревателя Юлии РАХАЕВОЙ.

— 150-летие со дня кончины Гоголя отмечалось в начале года, до 200-летия со дня его рождения еще далеко (оно будет отмечаться в 2009 году). Почему конференция проводится сейчас?

— Весь 2002 год — год Гоголя. Поэтому мы еще не опоздали.

— «Гоголь как явление мировой литературы» — не считается ли вы это утверждение некоторой натяжкой?

— В середине XIX века эта мысль казалась еретической. В конце XIX — начале XX веков положение стало меняться. В XX веке Марсель Марсо сказал, варьируя известную фразу, что его театр вышел из «Шинели» Гоголя. В мире проходят научные мероприятия, посвященные Гоголю. Только что в Венеции и Риме состоялись

две крупные международные конференции. При всей национальной неповторимости Гоголь — часть мировой культуры.

— «Национальной неповторимости» — какой национальности?

— Сложный вопрос. Я ни в коей мере не оспариваю значение для творчества Гоголя украинских традиций, но все-таки определенно называю его великим русским писателем. Возможно, я не прав.

— Будут ли участвовать в конференции украинские ученые?

— Конечно. С докладами выступят Павел Михед из Нежина, где в гимназии учился Гоголь, Александр Пасичный из Львова, киевлянки Оксана Супрунок и Анна Улюра. Мы охотно принимаем украинских ученых, так же, как они принимают нас.

— Какие именно аспекты творчества и личности Гоголя более близки исследователям с Украины?

— В первую очередь связанные с украинскими реалиями и традициями в творчестве Гоголя, со значением его для украинской литературы и наоборот. Но настоящие ученые, конечно же, выходят за рамки этой тематики и изучают Гоголя в полном объеме.

— Существуют ли мировые тенденции изучения творчества Гоголя?

— Их несколько. Все более культурологический и философский характер приобретает изучение поэтики Гоголя. В мире активно идет изучение религиозных основ творчества и мировоззрения Гоголя. В последнее время эта тенденция стала особенно модной и у нас. К сожалению, можно даже сказать, конъюнктурной. Но есть и серьезные работы.

— Радует ли вас то, что происходит в мировом гоголеведении?

— Меня радует появление библиографических штудий итальянских ученых. Профессор Римского университета La Sapienza Рита

Джулиани, в частности, открыла, что в 1837 году, буквально через месяц после приезда в Рим, Гоголь принял участие в заседании тамошнего Германского археологического института. Преподавательница того же университета Ванда Гасперович на основе изучения церковных приходских книг поименно восстановила римское окружение Гоголя.

— А было ли что-то, что вас всерьез расстроило?

— Расстраивает любое спекулятивное отношение. Раньше спекуляции носили классовый характер, теперь — примитивно-теологический.

— Появились ли новые документы — автографы Гоголя, письма?

— Профессор Веронского университета Чинция Де Лотто опубликовала гоголевские записки, связанные с изучением им итальянского языка, а затем и его перевод трактата константинопольского дьякона Агапита, который мы напечатать в полном собрании. На западных аукционах было продано не менее пяти писем Гоголя, которые ушли в частные коллек-

ции. Мы просим западных исследователей творчества писателя помочь нам их не приобрести, а опубликовать. Я не представляю себе академического полного собрания, где письма будут упомянуты, но не опубликованы. Пусть они публикуют их сами, мы на них сошлемся, отдав им должное. До того, как дело дойдет до писем, есть еще время. Возможно, что-то приобретет государство, но на это надежды мало.

— Как идет работа над собранием сочинений Гоголя?

— На различной стадии завершенности находится несколько томов. Полностью готов второй том (четвертый в собрании), но нет средств. Группа авторитетнейших ученых, не только сотрудников издания, обратилась в Фонд Сороса с просьбой помочь, сейчас мы ждем решения. Готово еще несколько томов, но пока они лежат. Собрание делается трудом нескольких ученых, с огромным напряжением сил. Мы очень благодарны Российскому гуманитарному научному фонду, но, конечно, всех наших финансовых проблем он решить не может.

ВИКТОР АХЛЮМОВ



— Может, обратиться к президенту России, чтобы он взял вас «под крыло», как это произошло с Большой российской энциклопедией?

— Об этом мы и не мечтаем...

— Достойно ли сегодня представлен Гоголь — в школьной программе, на сцене и, что самое главное, в сознании россиян?

— Гоголь становится модным писателем со всеми вытекающими отсюда последствиями. Он даже входит в «малый джентльменский набор» имен, знать которые считается приличным для образованного молодого (и не только молодого) человека. Если спортсмена или политика спрашивают: кто ваш любимый писатель, то почти наверняка он назовет и Гоголя.