

4 апреля 1984 г.

Украина отмечает 175-летие
со дня рождения Н. В. ГоголяЖИВЕТ СЛОВО
ВЕЛИКОГО ГУМАНИСТА

Целую эпоху в отечественной культуре составило творчество славного сына украинского и русского народов Николая Васильевича Гоголя. Великий сатирик и обличитель, он вошел в жизнь поколений и как страстный гуманист, умеющий чувствовать величие человеческого духа, верящий в счастливое будущее своего отечества.

Волной народной любви прокатились по Украине торжества, посвященные 175-летию со дня рождения классика русской литературы. Своего славного земляка чествовали Полтава и Великие Сорочинцы, Миргород и Диканька. В селе Гоголево Шишацкого района открылся заповедник-музей, увековечивший подвиги жизни чародея слова. О юношеских годах Гоголя рассказывал обновленный к юбилею музей в педагогическом институте старинного Нежина на Черниговщине, где с 1821 по 1828 годы будущий писатель учился в гимназии. К украинским зрителям пришли в новых постановках персонажи «Тараса Бульбы», «Ревизора», «Женитьбы», «Майской ночи», «Вия» на сцене Киева, Тернополя, Днепропетровска, Одессы, Черкасс и других городов республики.

Страницы жизни и творчества автора бессмертных книг ожили в литературных композициях, концертных программах, сотнях книжно-иллюстративных выставок. По сюжетам его произведений кинематографисты сняли художественные фильмы «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород и его обитатели». Образ писателя предстал в документальном фильме «Гоголь». Книгоиздатель республики подготовили к юбилею новые выпуски произведений гениального мастера, исследования его творческого наследия. Сборник «Венок Гоголю» объединил публикации украинских советских писателей о замечательном художнике слова. 150-тысячным тиражом переиздается уже в «Дніпрі» двухтомник Н. В. Гоголя.

Юбилейные гоголевские дни завершились в Киеве — городе, который всегда манил и притягивал Николая Васильевича. Трудящиеся столицы Украины возложили цветы к подножию памятника гению русской литературы. Как символ любви и признательности потомков возвышается бронзовая скульптура на живописной Гусановской набережной, в нескольких шагах от воспетого писателем величественного Днепра.

175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя был посвящен литературный вечер, состоявшийся 2 апреля в Колонном зале имени Н. В. Лысенко Киевской государственной филармонии.

В президиуме — член Политбюро ЦК Компартии Украины, первый секретарь Киевского горкома партии Ю. Н. Ельченко, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины А. С. Капто, заместитель Председателя Совета Министров УССР М. А. Орлик, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Украины Б. В. Иваненко, председатель Киевского горисполкома В. А. Згурский, министр культуры УССР Ю. А. Олененко, председатель Гостелерадио УССР Н. Ф. Охмачевич, председатель Госкино УССР В. Я. Стадниченко, деятели литературы и искусства.

Вступительным словом вечер открыл председатель республиканской юбилейной комиссии, первый секретарь правления Союза писателей Украины Павло Загребельный. Мы собрались, сказал он, чтобы отдать дань уважения Николаю Васильевичу Гоголю, его гениальному слову, его высокому таланту, его большим трудам на благо своего народа, своей отчизны, которой он полтора столетия назад предвещал великое будущее, сравнивая ее с неудержимой птицей-тройкой.

Вызывает восхищение стремительное восхождение Гоголя на высочайшие вершины талантливости, литературных достижений. Нас поражает его могучий реализм, поражают созданные его могучим резцом характеры, которые уже полтора столетия не выходят из литературного обихода. Ярким примером того, какой силой обладают гоголевские образы, является использование их в трудах В. И. Ленина. Много раз обращался к ним вожьд пролетариата.

Талант реалиста, его умение срывать маски, избличая

пороки общества, первыми заметили Пушкин и Белинский. И потому Пушкин смотрел на Гоголя, как на преемника своего, передавал ему замыслы своих еще не написанных произведений. Белинский же провозгласил Гоголя главой русских писателей за его беспощадный реализм, открывший русской литературе ее дальнейший путь, — тот путь, на который выйдут затем Достоевский и Салтыков-Щедрин, Островский, Чехов и Горький.

Для украинцев, продолжал Павло Загребельный, Гоголь — не просто сын нашего народа, но и гениальный писатель, сделавший для духовного единства украинского и русского народов столько же, сколько для их политического единства сделал на двести лет раньше Богдан Хмельницкий. На нашей земле почти одновременно родились Шевченко — высочайший гений украинского народа и Гоголь — гений русской литературы. Николай Васильевич стал как бы «золотым мостом», по словам Олеса Гончара, между двумя народами и их культурой. Он привнес в русский язык сокровища языка украинского, открыв его глубины. Творчество Гоголя возросло таким обильным засевом, что вот уже более ста лет весь мир пожинает его плоды. Его слово, его вещая мысль будут жить всегда, будут сопровождать человечество на его пути к прогрессу.

В своем выступлении секретарь правления Союза писателей СССР, член-корреспондент АН УССР Леонид Новиченко отметил, что в наше время духовно-художественное наследие титанов отечественной и мировой литературы вызывает особенно большой интерес. К бесценным сокровищам культуры прошлого мы обращаемся потому, что ощущаем в них великую вдохновляющую силу в борьбе за социальные и духовный прогресс, за мир и безопасность народов, за предотвращение катастрофической угрозы, которую готовит человечеству империализм. Пламенный интернационализм, вера в человека и в его возможности отстоять для себя достойное будущее, беспощадная ненависть ко всем видам социального и национального угнетения, нравственного зла — все это передает потомкам своим творчеством Н. В. Гоголь, чародей русского художественного слова, один из самых дорогих и самых любимых в нашей стране писателей.

Мы воспринимали Гоголя как критика социальных пороков эпохи крепостничества и самодержавия. Его «Мертвые души» и другие шедевры питали общественную мысль, в том числе мысль революционеров-марксистов. Вместе с тем Гоголь и художник-гуманист в самом высоком значении этого слова. Он и тонкий лирик, отобразивший в своих книгах поэзию народной жизни, создавший величественный гимн в честь птицы-тройки, а в «Тарасе Бульбе» — образ народа-жизнелюба, способного на высочайшие подвиги в борьбе за свою землю, ее свободу и независимость.

В отечественной литературе XIX века состоялось два гениальных художественных открытия Украины для всемирного и мирового читателя. Первое из них принадлежит Гоголю, второе — Шевченко. Оба они органично дополнили друг друга. В этом огромное значение традиций классиков для следующих поколений украинских литераторов, для которых их имена всегда были неразрывны, в символическом братском единстве. Творчество Гоголя, как и Шевченко, вдохновляло и выдающихся современных украинских писателей. Наша литература на всех этапах своего развития чувствовала мощные импульсы, а временами и прямое влияние гения русской словесности. Новатор художественного слова, мудрый философ, исполненный нежной любви к людям, будет вечно Николай Васильевич Гоголь со своим народом и всем человечеством.

От имени литераторов Российской Федерации выступил секретарь правления Союза писателей РСФСР Михаил Годенко. Московский поэт отметил, что такие мастера слова, как Н. В. Гоголь, оставляют глубокий след в истории народов, в сознании каждого человека. Своим творчеством они являют образцы дружбы культур. В летописи нашей отечественной словесности стоят рядом

имена Пушкина и Достоевского, Гоголя и Шевченко. Их творчество, как ценнейшее богатство, принимают сердцем все новые и новые поколения советских людей, оно стало достоянием всего человечества.

Свято берегут память о своем славном земляке трудящиеся Шишацкого района Полтавской области, сказал заведующий молочно-товарной фермой колхоза имени XXII съезда КПСС села Гоголево Николай Шарлай. Здесь, в бывшей Васильевке, выдающийся писатель провел детские годы, отсюда он ушел в большой литературный мир. Любовь к нему живет и будет жить в сердцах его земляков. Вдохновенное слово гениального писателя звучит на сцене сельского Дома культуры. Памятником Н. В. Гоголю стал только что открывшийся заповедник-музей.

Остановившись на характеристике эпохи, в которую жил и творил Н. В. Гоголь, писатель Олег Чорнугуз подчеркнул, что великий художник слова принадлежит не одним украинцам и русским. Как истинный сын своего народа, он в одинаковой мере принадлежит всем народам мира. Таков удел гениев человечества.

О силе воздействия творчества великого писателя говорил львовский прозаик Роман Иванчук. У Гоголя многомиллионная читательская аудитория в нашей стране и за рубежом, отметил он. И вряд ли среди них найдется человек, у которого книги великого мастера не разбудили бы мысль о силе и возможностях человеческого духа. Также вряд ли найдется среди нас хотя бы один писатель, на творчестве которого не отразилась бы гоголевская муза. Николай Васильевич на много лет определил множество литературных направлений, которые потом так или иначе наместились в мировой литературе.

В жизни и творчестве Н. В. Гоголя, как и в судьбе Т. Г. Шевченко, наглядно и полно отразилась дружба украинского и русского народов, их культур и литератур, сказал секретарь правления Союза писателей Украины Константин Кудиевский. Вместе с Гоголем впервые так ярко вошла в русскую литературу тема Украины, украинского народа — с его нелегким историческим опытом, с фольклором и преданиями, с животворным юмором, лиризмом и романтизмом, со священным духом товарищества и извечной мечтой и устремленностью к свободе. Гоголь явил всему миру щедрое и неисчерпаемое духовное богатство украинского народа, живописную красоту украинской земли. 175-летие со дня рождения писателя, которое мы так торжественно отмечаем, — это не только свидетельство благодарной памяти и уважения к гению, но и пристальное обращение к урокам великого мастера. Он оставил нам в наследство воспетую им любовь к родной земле.

В своем выступлении писатель Евген Гуцало напомнил знаменитые слова Гоголя о Пушкине: «Истинная национальность состоит не в описании сарафана. Поэт глядит на мир глазами своего народа». Как и великий Пушкин, Гоголь смотрел на мир глазами своего народа, ибо он чувствовал себя его неотъемлемой частью. Гений писателя неохватен, он направлен из прошлого в будущее. Творчество его — это наша народная песня, которую он подарил человечеству.

Все, что вымолчала Украина в годы царского самодержавия и крепостничества, в годы правления Романовых, она вложила в уста двух гениев — Шевченко и Гоголя, сказал публицист Владимир Яворивский. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Мертвые души» и другие книги классика отечественной литературы определили развитие русской прозы. Они живут и будут жить столетия.

Стихи, посвященные славному сыну украинского и русского народов, прочитали Виталий Коротич и Дмитрий Павлычко.

Литературный вечер завершился концертом мастеров искусств Украины, в котором были исполнены арии и сцены из спектаклей по произведениям Н. В. Гоголя, народные мелодии, песни советских композиторов.

(ПАТАУ).