

ВТИШИНЕ звучит прекрасная проза Гоголя. В городской библиотеке № 2, в тех самых комнатах, где писатель провел четыре последних года жизни, идет необычная лекция-концерт «Загадка «Невского проспекта»...

ЗВУЧИТ ПРОЗА ГОГОЛЯ

Мемориальные комнаты Н. В. Гоголя открылись при библиотеке. Уже воссоздан кабинет писателя. Свечи освещают высокую конторку с перильцами, обитую зеленым сукном, очень похожую на ту, несохранившуюся, за которой над вторым томом «Мертвых душ» работал Гоголь, листы чуть пожелтевшей бумаги и гусиное перо, книги — современники и вечные спутники писателя...

Самая главная задача сейчас — воссоздать личную библиотеку Гоголя. Уже приобретены с помощью букинистического магазина «Книжная находка» прижизненные издания «Ревизора» и «Сто рисунков из сочинения Гоголя «Мертвые души» работы художника А. Агина и гравера Б. Бернардского, часть журналов и книг, с которыми писатель не расставался даже в своих путешествиях.

Особенно дорого нам внимание людей, в чьих семьях многие годы жила особенная, бережная любовь к Гоголю, связанная с собирательством. Инженер Н. К. Величко передал в дар мемо-



риальным комнатам коллекцию, собранную его дядей, известным московским врачом и знатоком старины В. В. Величко. В числе ее экспонатов — гравюры XIX века, бесценные книги с иллюстрациями гоголевских произведений, сделанными крупнейшими художниками, старинный ковер, очень близкий тому, который, по воспоминаниям, лежал в кабинете Гоголя. Ряд предметов XIX века подарила одна из старейших коллекционеров Москвы О. В. Сваричовская. Терракотовый барельеф Гоголя и печатку — клише для изготовления памятных жетонов работы советского скульптора Н. А. Андреева передала искусствовед В. В. Ермонская. И вот уже в который раз в доме, где Гоголь читал М. С. Щепкину, И. С. Тургеневу, Аксаковым, П. М. Садовскому, С. В. Шумскому «Ревизора» и, возможно, главы из второй части «Мертвых душ», звучит «Загадка «Невского проспекта»...

Творческая группа, создавшая «Загадку...», по-своему необычна: кандидат искусствоведения Н. М. Молева и актеры Академического Малого театра — заслужен-

ный артист РСФСР Г. И. Куликов, Г. Г. Микшун, Б. В. Клюев, В. В. Лебедев, режиссер И. А. Ларин.

Попытка научного исследования связей Гоголя с демократически настроенными художниками соединена со сценическим воплощением ключевых сцен повести.

...Смолкают звуки старинных русских романсов в исполнении артиста В. В. Лебедева. Но и после спектакля зрители переживают еще один волнующий эпизод. Члены творческой группы передают в дар мемориальным комнатам памятную медаль, отлитую в 1909 году в честь открытия памятника Гоголю, того самого памятника работы Н. Андреева, который в окружении маленького вишневого сада, напоминающего о родине писателя, виден из окон библиотеки. Эту медаль совсем недавно вручили артистам ленинградцы.

А впереди новые творческие замыслы. Идет работа над новой лекцией-спектаклем по мотивам «Портрета» Н. В. Гоголя.

Г. БУРОВА,
старший библиограф
городской библиотеки
№ 2.

Москва.