

ЗДЕСЬ ОН ЧИТАЛ «РЕВИЗОРА»

— Вам какой нужен из Гоголей? — невозмутимо спросили меня в Мосгорсправке.

Оказалось, живут в Москве два Гоголя, первый — Николай Васильевич — журналист, второй — Николай Михайлович — младший сержант милиции. Оба почитают своего знаменитого однофамильца, но родственных отношений с ним не имеют.

И я отправился в самый центр Москвы, на Суворовский бульвар, 7-а, где стоит старинный особняк XVII века. В этом доме жил Н. В. Гоголь. Писатель поселился здесь в 1848 году как гость графа А. П. Толстого, крупного чиновника в отставке.

Сейчас здесь разместились московская городская библиотека № 2 имени Н. В. Гоголя, основанная в 1923 году по инициативе Н. К. Крупской. Почти двадцать тысяч читателей, советских и зарубежных, пользуются ее услугами... В библиотеке имеются абонемент, читальный зал, нотный-музыкальный и справочный отделы, в общем, все, что необходимо хорошей библиотеке. Но это необычная библиотека...

Там, в комнатах, которые занимал Н. В. Гоголь, создана бытовая и историко-литературная экспозиция, восстановлены

интерьеры, выставлены старинные книги, личные его вещи.

— В этих комнатах Гоголю довелось прожить четыре последних года своей жизни, — рассказывает старший библиограф, заведующая мемориальными комнатами Г. Бузова. — Здесь он впервые прочитал «Ревизора» актерам Малого театра и здесь же, в феврале 1852 года, сжег рукопись второго тома «Мертвых душ» в камине. Здесь и скончался...

Галина Михайловна Бузова все свое время посвящает Гоголю, читает лекции в Мемориальной комнате о жизни и творчестве певца России Вдохновенно, как стихи, рассказывает о днях Николая Васильевича, проведенных в этом доме. Она знает все мельчайшие подробности, все нюансы его жизни... Сколько сил, старания было затрачено при изучении архивных документов, свидетельств очевидцев, сколько было прочитано книг, сколько раз просматривались чертежи и эскизы при реставрации Мемориальной комнаты...

И действительно, стоит только свернуть с шумного Суворовского бульвара и зайти в маленький дворик старинного дома, кажется, что стих шум города, исчезли асфальтированная магистраль и ревущие автомобили... Время отступило.

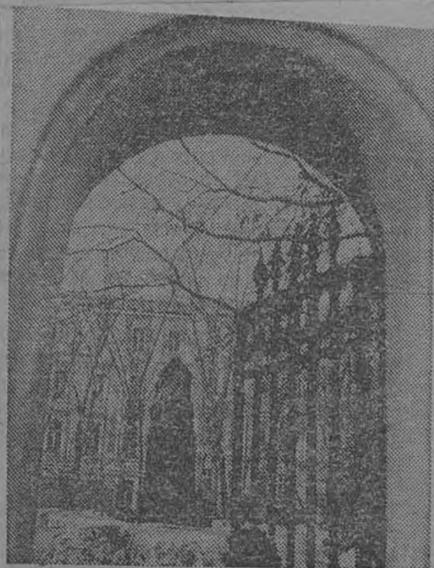
Мы входим в гости к Гоголю... Проходим мимо его памятника, созданного скульптором Н. А. Андреевым, и входим через двери, сохранившиеся с гоголевских времен, в особняк. И кажется, слышим его голос... Сочиняя он любил ходить, проговаривая текст вслух, разыгрывая сам с собою сценки... Вот он, человек с белокурыми волосами, падающими прямо от висков, стоит перед черторжкой с пером в руке. Все здесь овеяно Гоголем.

В кабинете Гоголь переписывал свои рукописи, правил корректуру второго собрания своих сочинений, в этом кабинете он встречался с И. С. Тургеневым и долго беседовал с ним. Здесь он передал ему пакет с десятью тысячами для немущих петербургских студентов, хотя сам все время находился в стесненных денежных обстоятельствах. Много радостных и трагических дней Гоголя прошло в этих стенах последней его квартиры...

С ноября 1975 года по инициативе писательницы Н. М. Молевой были возрождены «Гоголевские среды» с участием артистов Государственного академического Малого театра. Подобные «среды» регулярно проводились Гоголем в этом доме: он читал друзьям и актерам свои новые произведения.

По замыслу организаторов «сред», каж-

Неделя, 1984, март, № 13.



дый вечер — оригинальная сценическая композиция, позволяющая раскрыть ранее неизвестные обстоятельства жизни и творчества Н. В. Гоголя, его литературного и музыкального окружения.

И можно смело сказать, что здесь, на Суворовском бульваре, 7-а, живет и сегодня... Н. В. Гоголь.

Василий ТРЕСКОВ.