

Ленинград, рабочий, 1984, 30 марта

# ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК СЛОВА

1 АПРЕЛЯ — 175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. В. ГОГОЛЯ

Главная улица города на Неве помнит быстрые легкие шаги человека, который сказал о ней: «нет ничего лучше Невского проспекта...» Его тротуары были для Гоголя местом встреч со многими персонажами «Петербургских повестей». Здесь под аркадами Гостиного двора художник Пискарев встречает свою роковую красавицу, в гипнотическом полумраке Казанского собора растерянный коллежский ассессор Козалев разглядывает сбегавший от него и принадлежавший чиновничье обличье нос. А вот Акакий Акакиевич Башмачкин шьет свою замечательную шинель у живущего где-то в створке Петровича, а

на Невском проспекте с него бы взяли за одну только работу семьдесят пять рублей». На простор Невского смотрит классически строгий фасад Академического театра драмы имени А. С. Пушкина — отсюда, с подмостков бывшей Александринки полетел по российским весам дурачить городских милейший Иван Александрович Хлестаков.

В городе на Неве много адресов, напоминающих о великом писателе. Здесь Гоголь напечатал сборники «Миргород» и «Арабески», после чего В. Г. Белинский провозгласил его «главою литературы, главою поэтов». Здесь молодой литератор

встретился и подружился с Пушкиным, по совету которого начал работу над «Мертвыми душами». Его именем названа бывшая Малая Морская улица, где он жил в сотне-другой шагов от Невского. Портретом писателя украшен знаменитый коридор ЛГУ — в 1834 году Гоголь был назначен адъюнкт-профессором по кафедре всеобщей истории при Санкт-Петербургском университете. Музей, посвященный его жизни и творчеству, открыт в Институте русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР, а на сценах ленинградских театров продолжают жить бессмертные творения гениального сатирика.

