

К 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя

## УЛИЦА ИМЕНИ ГОГОЛЯ

Улица имени Гоголя в Запорожье... Одна из самых известных и едва ли не самая первая «писательская» улица в нашем городе.

Однако бывал ли когда-нибудь в наших краях Николай Васильевич Гоголь? Пожалуй, нет (во всяком случае, нам неизвестно), но сколько раз в течение своей творческой жизни летел он сюда мысленно, душой! Сколько песен и дум народных о Запорожье переписал в свои тетради! Сколько исторической литературы о казаках перечитал! Наконец, сколько вынашивал творческих замыслов, связанных с нашим краем!

Еще в его первых — юношеских — пробах живут Запорожье и Днепровские пороги. Все читающее человечество знает гоголевского «Тараса Бульбу», но есть еще целый ряд произведений писателя из истории Приднепровья, которые, к сожалению, остались неоконченными. Это — и повесть «Страшный кабан», и роман «Гетьман», героем которого должен был быть запорожский гетьман Острияница, и трагедия из истории Украины, условно названная «Выбритый ус», и другие произведения.

И все же самую большую славу нашему краю принес «Тарас Бульба» — этот, по словам известного советского литературоведа С. Машинского, «страстный гимн родине,

гениальная песня о любви к родному народу и ненависти к иноземным захватчикам».

Вопреки буржуазным историкам, обливавшим грязью запорожское казачество, Н. Гоголь в своей эпопее показал Запорожскую Сечь как духовный валет Украины. Яркими красками нарисовал он картины жизни запорожцев, их героические походы, прославил их высокий патриотизм и неслыханное мужество.

Навеки вошел в мировую художественную литературу ментальный, словно бы высеченный из хортицкой скалы, запорожец Тарас Бульба. За моря и океаны повесть разнесла правду о широте и щедрости казацкой души, о верности родной земле, об их безграничной любви к свободе и презрению к смерти.

Общепризнанно, что гоголевский «Тарас Бульба» — первое произведение в мировой литературе, героем которого является народ. И этот народ — запорожцы. Конечно, великому Гоголю было известно о социальном неравенстве на Запорожье, но писатель весь свой пафос сосредоточил на утверждении демократических основ Запорожской Сечи, ведь он, по его же словам, для того и обращался к прошлому, чтобы «вразумить настоящее» и чтобы «почесался в затылке современник».

Со страниц этой, по выраже-

нию В. Белинского, «дивной эпопеи... достойной Гомера», миллионы читателей узнали о величавом Днепре-Славутиче, о суровой красоте Хортицы, о волшебных просторах запорожских степей, о которых автор в одном месте сказал: «Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..».

Для нас важно и то, что многие страницы этого «колоссального творения» (тоже слова В. Белинского) пронизаны поэзией великого братства русского и украинского народов. Тот, кто прочитает гоголевскую повесть, поймет, откуда тот гомерический хохот, что прозвучал в знаменитом послании запорожцев турецкому султану, — от несгибаемого духа казацкого он, от их веры в спянное любовью и ненавистью сечевое братство, от уверенности, что «не найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!».

Улица Гоголя в Запорожье... По ней сегодня идут правнуки гоголевского Тараса Бульбы. Иные у них дела, чем у сечевиков, иные заботы, иные мечты. Но одним они очень похожи на своих славных предков — любовью к родной земле и готовностью в любую минуту защитить ее от посягательств врага.

Петро РЕБРО.