

В БЛАГОДАРНОЙ ПАМЯТИ ПОТОМКОВ

Сегодня исполняется 175 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя

ОДНИМ из основоположников критического реализма в русской литературе, символом ее народности, патриотизма и гуманности является Николай Васильевич Гоголь.

Н. В. Гоголь родился в селе Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии 1 апреля 1809 года. Уже в гимназические годы проявляется разносторонняя художественная одаренность Гоголя: он увлекается живописью, участвует в спектаклях. К этому периоду относятся и его первые литературные опыты. После окончания гимназии он едет в Петербург. Будущий писатель меняет несколько мест службы, пробует преподавать историю, но постепенно литературная деятельность вытесняет все другие его занятия.

Всеобщее признание Н. В. Гоголю приносит книга «Вечера на хуторе близ Диканьки», увидевшая свет в 1831—1832 годах.

Его бессмертная комедия «Ревизор», впервые поставленная на сцене Александринского театра в Петербурге в 1836 году, открыла новый этап в истории развития русской драматургии.

Вершиной творчества Гоголя-реалиста явилась поэма-роман «Мертвые души», первый том которой вышел в 1842 году. Свой долг писателя, свое служение Родине Гоголь видел в правдивом изображении жизни, в борьбе с тем, что препятствовало свободному развитию народных сил. «Мысли мои, — писал Гоголь, — мое имя, мои труды принадлежат России»...

Произведения Н. В. Гоголя хорошо известны во многих странах мира и пользуются любовью.

На снимках: Н. В. Гоголь (портрет работы Ф. А. Моллера); в Великосорочинском литературно-мемориальном музее Н. В. Гоголя.

Фотохроника ТАСС и РИТАУ.

ЕСТЬ в Сакском курортном парке памятник, на мемориальной доске которого читаем:

«Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь был на Сакском грязевом курорте в июне 1835 года».

Бюст писателя был установлен тут в память о его пребывании в здешних местах. Николай Васильевич Гоголь еще за два года до этого, в 1833 году, собирался в Крым. Его приятель, известный литературный деятель П. В. Анненков, в своих воспоминаниях рассказывает об этом и создает картину, когда вокруг Н. В. Гоголя, который в то время жил в Петербурге, собирался тесный круг друзей. Они сходились на чайные вечера, где делились литературными и политическими новостями, рассказывали забавные истории, веселились. Н. В. Гоголь был мастером сочинять карикатурно-меткие и уморительные песни и куплеты на общих знакомых. Зимой 1833 года на нескольких таких вечерах он напевал на мотивы новейших в то время опер шутливую кантату, сочиненную им для прославления своего предполагаемого путешествия в

Крым. Она заканчивалась таким куплетом:

И с Матреной наш Яким
Потянулся прямо в Крым.

Яким был слугой у Гоголя. Но от сочиненной кантаты до осуществления поездки минуло два года. Весной 1835 года здоровье писателя резко ухудшилось. Он выехал из Петер-

бург на Полтавщину, в родную Васильевку, откуда написал своему школьному товарищу Н. Я. Прокоповичу: «Сию дома на перепутьи и около недели уже, не зная, куда лучше ехать, — на Кавказ или в Крым, где ныне славятся минеральные грязи и купальни в море».

Между тем болезнь давала о себе знать, и врач прописал Гоголю лечение грязью Сакского озера, которое славилось к тому времени не только в России, но и за границей. Н. В. Гоголю, по всей вероятности, была знакома и книга Павла Сумарокова «Досуги крымского судьи», где он не без чувства юмора описал свое «гряземучение» в 1803 году. Это было первое

описание грязелечения на Сакском курорте. Гоголь выехал из Васильевки в середине мая 1835 года. Измученный тяжелой дорогой, он прибыл на грязь в конце мая, поселился в номерах. С ним был его верный, хлопотливый Яким.

Остается представить, как Гоголь, подобно Сумарокову, принимал процедуру, уклады-

поправилось. Сюжетов и планов нагромоздилось во время езды ужасное множество...»

В творчестве Н. В. Гоголя Крым встречается в двух его сочинениях. Будучи профессором Петербургского университета, писатель в «Материалах по русской истории», подготовленных для лекций, в разделе «О Таврии» конспективно излагает летопись крупнейших событий, которые происходили на Крымском полуострове с V по XI—XII века.

Страницу крымской истории, относящуюся к XI веку, находим мы и в повести «Тарас Бульба». Еще по дороге в Сечь Бульба замечает в дальней траве точку, говорит сыновьям, что это «скачет татарин». И принимает меры предосторожности. А в разгаре битвы казаков с «ляхами» приходит весть из Сечи, что татары «ограбили в ней все, вырыли скарб, который в тайне держали казаки под землей, избили и забрали в плен всех, которые оставались, и со всеми забранными стадами и табунами направили путь прямо к Перекопу». Движимые великим чувством товарищества, казаки разделяют свою армию чтобы половину отправить немедленно за татарами.

Н. В. Гоголь неоднократно собирался еще раз побывать в Крыму, но не смог осуществить это желание из-за материальных затруднений, о чем он писал своим друзьям в 1850—1851 годах.

«...БЫЛ ТОЛЬКО В КРЫМУ»

бурга на Полтавщину, в родную Васильевку, откуда написал своему школьному товарищу Н. Я. Прокоповичу: «Сию дома на перепутьи и около недели уже, не зная, куда лучше ехать, — на Кавказ или в Крым, где ныне славятся минеральные грязи и купальни в море».

Пять недель пробыл Н. В. Гоголь на лечении. Поездка эта укрепила его здоровье. В письме В. А. Жуковскому 15 июля 1835 года он писал из Полтавы: «...Был только в Крыму, где пачкался в минеральной грязи; впрочем, здоровье, кажется, от одних переездов

важая по шею в приготовленную из грязи «могилу» и пошел до изнеможения. Увязший по колени в рапе, Яким прикрывал раскрытым зонтиком голову больного от палящих лучей солнца. «Лекарь» сидел на корточках перед мучеником, подавая ему трубку и время от времени накидывая свежую грязь. Сильно пропотевшего, ослабевшего больного через 2—3 часа вынимали из грязевой «могилы», обмывали и укрывали теплым одеялом.

Н. В. Гоголь неоднократно собирался еще раз побывать в Крыму, но не смог осуществить это желание из-за материальных затруднений, о чем он писал своим друзьям в 1850—1851 годах.