

# ГОРДОСТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Бессмертно могучее художественное творчество Николая Васильевича Гоголя. Создатель гениальных произведений, он прославил отечественную литературу, внес неоценимый вклад в мировую культуру. С необычайной глубиной и проникновенностью писатель раскрыл неисчерпаемые силы народа, предсказал великое будущее России.

Над Гоголем время не властно. Минуло 175 лет со дня его рождения, а к книгам замечательного художника-патриота и в наши дни обращаются люди как к живительному источнику вдохновения и мудрости. Выражением всенародной любви и уважения к памяти великого русского писателя стал торжественный вечер, состоявшийся 6 апреля в Москве, в Колонном зале Дома союзов.

На вечере присутствовали товарищи В. И. Воротников, П. Н. Демичев, М. В. Зимянин, заведующие отделами ЦК КПСС Б. И. Стукалин, В. Ф. Шауро, а также делегация Украинской ССР, представители литературной общественности других союзных республик, деятелей культуры и науки, труженики московских предприятий.

«Слово о Гоголе» произнес секретарь правления Союза писателей СССР С. Михалков.

— Мощно и весело, поэтично и очистительно, как весенняя гроза, звучит короткое имя — Гоголь, — сказал оратор.

Пришедший в литературу, когда Пушкин был уже в зените славы, он сумел вместе с этим титаном реалистического искусства обогатить русский реализм совершенно особым, небывалым содержанием и новыми формами. Его творения открыли «натуральную школу», утвердили понятие критического реализма как основного направления нашей литературы XIX века...

Вскоре после смерти великого писателя Чернышевский назвал целую полосу литературной жизни «гоголевским периодом». А потом Гоголь, как мощная ракета, преодолел притяжение века, в котором он жил, и сделался спутником новых поколений...

О непреходящем значении творчества великого художника слова, всенародной популярности его книг говорили на вечере представители художественной общественности страны — М. Алексеев, Г. Бердников, Г. Боровик и Р. Щедрин (Москва), П. Загребельный (Киев), А. Чепуров (Ленинград), С. Азимов (Ташкент).

Затем состоялся концерт мастеров искусств, в программу которого вошли фрагменты из произведений гениального писателя.

(ТАСС)

*Лит. Россия, 1984, 13 мая*