



# В ДОМЕ ДОКТОРА ТРАХИМОВСКОГО

*Декабрь, 1984, Канч*



«ЭТО что за невидаль: «Вечера на хуторе близ Диканьки»? Что за «Вечера»? И швырнул в свет какой-то пасечник! Слава богу! Еще мало ободрали гусей на перья и извели тряпья на бумагу! Еще мало народу, всякого звания и сброду, вымарало пальцы в чернилах!».

Именно этими ворчливо-ироническими словами начинается собрание сочинений Гоголя. Шутливой воркотней выдуманного писателем балагура и фантазера пасечника Панько Рудого, поведавшего нам и о вечере накануне Ивана Купала, и о волшебных почах — майской и в канун рождества, и о страшной местности, и о пропавшей грамоте. И всегда встречает нас Рудый Панько самым первым своим рассказом — о сорочинской ярмарке.

Много было на свете мест, где побывал Гоголь. Иные стали главами его жизни — Петербург и Москва. Иные он хорошо знал — Германия. Иные не любил — Париж. В Риме «синьор Николо» жил многие годы. Но был край, само воспоминание о котором словно меняло ритм его прозы: «Знаете ли вы украинскую ночь? Нет, вы не знаете украинской ночи!..». «Чуден Днепр при тихой погоде...». «Как упонтелен, как роскошен летний дечь в Малороссии!». Это была его родина, мир его детства — сказочный, яркий, искрящийся, полный чудес мир — Диканька, Васильевка, Миргород. И Сорочинцы — место, где он родился.

С именем Гоголя связано немало таинственных историй. Рассказывают и мистическую, предшествовавшую его появлению на свет. Отец его, неженатый тогда человек, увидел однажды сон: новорожденную девочку в колыбели. И, как

это часто бывает во сне, вдруг почему-то понял, что это и есть его будущая жена.

Надо же такому случиться — в тот же день зовут его соседи: родилась дочка. Увидел он новорожденную в колыбели и поверил, что это его суженая.

До свадьбы пришлось, конечно, ждать, и немало. Но так или иначе, дочь помещика Косяровского — Марья Ивановна вышла замуж за много старше себя небогатого помещика Василия Афанасьевича Гоголя и в 1809 году, 1 апреля в местечке Великие Сорочинцы в доме доктора Трахимовского счастливо, как говорили в те времена, «разрешилась от бремени» мальчиком. Новорожденного поспешили окрестить тут же рядом, в Спасо-Преображенской церкви: не уверены были, что проживет долго. Назвали Николаем.

Церковь эта сохранилась поныне и, по мнению специалистов, представляет значительную художественную ценность. Сейчас ее восстановлением занимаются черниговские реставраторы, имеющие, пожалуй, самый большой на Украине опыт подобной работы.

Небогат был домик доктора Трахимовского. Один этаж. Белые стены. Окна со ставенками. Зеленый сад... Рисунок, сделанный художником А. Лаптевым в 1939 году, помогает представить, как он выглядел. Свято сохранился более ста лет этот дом жителями Сорочинцев. В 1943 году фашисты сожгли его.

Дом, который встал на месте прежнего, — на снимке справа. Он — тоже в один этаж, но основательнее, представительнее. Здание и строилось как специально музейное, сейчас здесь находится Велико-Сорочинский литературно-мемориальный музей Н. В. Гоголя.

Сорочинскому музею есть что показать своим посетителям. Хотя гитлеровцы беспощадно разграбили музей, коллекционеры сумели спасти часть его экспонатов. Они сегодня составляют самую ценную, самую значительную часть экспозиции.

Здесь — первые издания произведений писателя, хранящие память о его прикосновении книжки, выпущенные полтора века назад. В витринах — принадлежавшая Гоголю шляпа-цилиндр по моде того времени. Шейный шелковый платок — такие носили в те годы под фраком. Темно-красный бархатный жилет — совсем небольшой — писатель был невысок ростом, худощав.

В многоверстных странствиях Гоголя ушелели его кожаный дорожный чемодан, портфель. Жемчужина музейной коллекции — его записная книжка, исписанная по-итальянски.

Шесть залов этого сельского музея раскрывают перед посетителями жизнь великого писателя и говорят о том, как продолжается жизнь созданных им произведений. Директор Сорочинского музея Николай Остапович Литвин рассказывает:

— Отдельный зал специально отведен гоголевским книгам, которые издаются сегодня. Экспозиция здесь постоянно расширяется. Вот лишь недавно мы получили его произведения, изданные на испанском, португальском и японском языках. Пополнили нашу коллекцию и новые переводы его произведений на грузинский и узбекский языки. У нас в Миргороде — это наш районный центр — есть керамический техникум имени Н. В. Гоголя. Ребята нередко делают работы по мотивам гоголевских произведений.

45 тысяч посетителей бывает ежегодно в музее Великих Сорочинцев, у восьми его сотрудников всегда много работы. А в эти дни особенно. Растет поток посетителей. Все новые строки появляются в книге отзывов. «Бесконечно рады, что нам довелось побывать на родине великого Гоголя. Делегация Венгрии». «Преклоняемся перед великим мыслителем и великим человеком. Делегация Болгарии». «Низко склоняем голову перед гением русской и мировой литературы, — написали киевские учителя. — В своей педагогической деятельности стараемся донести до детских сердец всю глубину ума и необъятную щедрость души этого великого человека».

Очень интересно побывать в Больших Сорочинцах — в этом огромном современном селе, жители которого свято хранят память о своем прошлом, так дорогом всем нам. Но приехать сюда лучше всего в последнюю субботу августа. Теперь это стало традицией: каждый год кипит тогда по всей округе знаменитая Сорочинская ярмарка — живой памятник литературному производству. Колхозы Украины показывают тут товар лицом — плоды своего труда. Тысячи машин заполняют окрестности Сорочинцев. Боико идет торговля. Как и предсказано писателем, немало женихов находят своих невест. Здесь поют и танцуют. И среди ярких торговых рядов, говорят, можно встретить и Афанасия Ивановича и Хавронью Никифоровну, и красавицу Параску, и ее суженого, и других гоголевских героев. И его самого — в черной крылатке и шляпе-цилиндре по тогдашней моде.

М. ИЛЬИНА  
Большие Сорочинцы