

Тропинки к Гоголю

Исполняется 180 лет со дня рождения великого писателя

В бывшей Васильевке (ныне Гоголево) прошли детство и юность Николая Васильевича. Сюда Гоголь ездил на вакации из Нежинской гимназии, отсюда отправлялся в Петербург, Москву, Рим, Европу. Сюда возвращался после долгих странствий. Словом, прожил с перерывами почти треть жизни. В последний раз отсюда уехал в Москву за год до смерти, увозя с собой написанные здесь главы второго тома «Мертвых душ».

На протяжении многих лет родные пенаты служили Гоголю источником вдохновенного творчества. Отсюда мать, сестры, домохозяева посылали ему записки народных легенд, дум, обычаев, предметы быта, одежды. Здесь он черпал темы для своих произведений.

Литературное наследие Гоголя широко известно. Но до сих пор нет подробной летописи его жизни, очень скудные сведения об окружавшей его обстановке в родных местах.

Давайте пройдемся тропинками писателя в родном краю сегодня, в день 180-летия со дня его рождения. Путешествие по гоголевским местам начнем с Полтавы. На центральной улице — музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. Рядом, на широком проспекте среди лип, — памятник гениальному сатирику. Сидя с записной книжкой в руке, Николай Васильевич как бы всматривается в наш мир.

Лента асфальта устремилась на север. На двадцать пятом километре от районного центра — Диканька. Молодой Гоголь часто бывал здесь. В местном историко-краеведческом музее можно увидеть его посмертную маску.

От Диканьки через степь, мимо бывших владений Кочубеев, — прямо в Васильевку. Кто из почитателей Гоголя не

мечтал хотя бы во сне увидеть его родное гнездо! Белый родительский дом вырос словно из воды. Рядом свое место занял флигель. Музей-заповедник открыт еще в 1984 году.

Николай Васильевич был не только великим писателем, но и рачительным хозяином. Он сажал парк, «сочинял» фасады при перестройке дома и многих строений. По его рисункам выполнены звонница в ограде церкви, которую строил его отец, иконостас к ней. В письмах к матери Гоголь дает подробное описание архитектурных деталей дома. «В гостиной и спальне, — пишет он, — окна и стеклянные двери в сад будут иметь готический вид: это ныне всеобщий вкус, в деревне, я нахожу, это будет прелестно. Рисунок их прилагаю, а при нем также и пояснение».

Но ни рисунка, ни пояснения в Полном собрании сочинений Н. В. Гоголя нет. Где можно ознакомиться с ними? Посоветуем: в 16-м выпуске «Чтений в Историческом обществе Нестора Летописца».

— Николай Васильевич всегда старался помочь нуждающимся, — рассказывала мне С. Н. Данилевская (ее мать — внучка А. С. Пушкина, отец — родной племянник Н. В. Гоголя). По его настоянию устраивались бесплатные обеды для кре-

стьянских детей; он просил сестер делать это и впредь, не жалея средств.

...Продолжим наше путешествие. Многих довелось спрашивать: где хутор Рудого Панька? Пасек в здешних краях всегда хватало, испокон веков пчеловодство являлось занятием распространенным, а вот относительно резиденции Рудого Панька — трудно сказать.

Софья Николаевна тем не менее уточнила:

— Возле Васильевки есть овраг, далеко протянувшийся в открытую степь, заросший боярышником, малиной, сиренью, калиной. Называют его Яворивщиной. Летом здесь было очень красиво. С весны до осени одни цветы сменялись другими. Не случайно отец Гоголя облюбывал овраг для своей пасеки. Василий Афанасьевич поручил пасеку самому опытному и старательному из дворовых. Сохранилось предание: пасечник тот был рыжим, иначе, как говорят на Украине, — рудым. Он был наделен острым умом, знал множество преданий, народных украинских дум и песен. Так и «попал» Рудый в бессмертные творения писателя.

Что еще нового о Гоголе можно узнать сегодня? Многих интересует: где и когда был открыт первый памятник великому писателю.

Идея его постройки возникла во время постановки «Ревизора» при весьма необычных обстоятельствах. В частном театре комедию ставили однажды не только самодеятельные, но и профессиональные артисты. На сцене точно воспроизвели обстановку комнаты местного головы Хаджи. И актеры были так хорошо



загримированы, что казались «двойниками» тех, кто сидел в первом ряду. Даже разговор их копировали.

Возмущаясь, Хаджа долго сдерживал себя, а потом вдруг выбежал на сцену и залепил своему «двойнику» пощечину. Молниеносно оказались на сцене и его приближенные...

Когда оскорбленные господа после драки покинули театр, артисты по просьбе публики под овацию всего зала продолжили выступление. А когда спектакль окончился, кто-то из публики вышел на сцену и предложил:

— Давайте соберем деньги и поставим памятник Николаю Васильевичу Гоголю!

Он пустил шапку по рядам. Денег собрали достаточно. Заказали в Киеве бюст писателя, а каменщики изготовили монументальный постамент. Памятник был открыт на перекрестке трех улиц, в пятидесяти метрах от дома городского головы, в то время, когда хозяина не было дома — он уезжал в губернский город Каменец-Подольский. Было то в 1872 году. Может быть, тот памятник и есть первый...

Д. ШУМСКИЙ.

Полтава — Москва.

● Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде.

● Легендарная Солоха. Крестьянин из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.

Фото В. Лесного.

