

**Клубный
ИДЖАК**
ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ

Нечистая сила на марше

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи... Особенно ночи в славном, воспетом классиком селе Великие Сорочинцы.

Не знаете - вот и хорошо. Потому что по ночам здесь шуруют черти, то ли местные, то ли залетные, доставляя жителям столько хлопот, что хоть кричи. Поросята, на продажу выкормленные, из хлева исчезают, не хрюкнув. Велосипед у хаты оставишь - пропадет. Магазин обчистили, школу-интернат, Дом культуры, даже сельсоветовский «Москвич». Недавно в сельскую картинную галерею пробрались. Взяли несколько картин в рамках: пейзаж, вазу с цветами. Положа руку на сердце, на Сотби такие произведения искусства не продашь, но ведь обидно же!

Была и вовсе конфузная история. Приезжал в Сорочинцы президент Украины Леонид Кучма. Преподнес в дар Спасо-Преображенской церкви, где когда-то крестили Гоголя, икону Николая Угодника в серебряном окладе, дивной работы 16-го века. Не поверите: спустя три месяца сперли Николая Угодника прямо из алтаря вместе с другими образами! И никаких следов...

Валентина Даниловна Мищенко, директор музея Гоголя, услышав об очередном злоключении, то и дело крестилась на шиток сигнализации: «Спаси и сохрани нас, Господи!» Сигнализация допотопная, на милицейский пульт не выведенная - просто «ревун», который вечно ломается.

...В ту ночь сторож, как обычно, отправился домой. Полную ставку музей ему платить не в состоянии, вот и дежурит до темноты, а далее наблюдает за порядком из собственного дома - благо рядом. Глянул сторож перед тем как уснуть - батюшки! Свет в музее погас, контрольные лампочки не горят! Присмотрелся: и замок сорван, и дверь приоткрыта... Позвонить бы в милицию, да телефон оглох. Побежал пугать директоршу лично.

Подхватила от стука в окно и к мужу: «Ой, хоть бы только беда не с внуком и не с музеем!» Да не с моим счастьем... - Валентина Даниловна вся в слезах.

Разбудили участкового на другом конце села. Сергей Васильевич Цысь - человек молодой, ответственный, но ни транспорта служебного у него, ни оружия, ни фонарика даже. Оседлал велосипед и покатил искать телефон - доложить о ЧП в Миргород. Потом, соблюдая конспирацию, подкрался к музею. Из-под крыши торчали обрезанные провода...

Валидол взяли? - осведомился участковый. - Тогда вперед...

У меня ноги, - как ватные. Прошу: «Сергея, зайди в пятый зал, там на выставку люди ковры тканые принесли, их и украли, должно быть. Чем же я рассчитаюсь?» - вспоминает Мищенко.

Цысь вернулся и доложил: «Ковры-то целы...» - Первоиздания?!

Найдем книги к дате смерти!

Так вот о Гоголе. В селе Зуевцы трое подонков ночью влезли в хату, убили старушку 1905-го го-



Вакула ради своей возлюбленной готов лететь верхом на черте хоть куда.

ОТ КЛАССИКА

А что случилось в Великих Сорочинцах 170 лет назад!

(Рассказано Н. В. Гоголем в повести «Ночь перед Рождеством»)

«Ведьма (...) поднялась так высоко, что одним только черным пятнышком мелькала вверху. Но где ни показывалось пятнышко, там звезды, одна за другою, пропадали на небе. Скоро ведьма набрала их полные рукава.

«Между тем черт (...) подбежавши, вдруг схватил (...) обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мушкетер, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывало, побежал далее.

«Ведьма сама почувствовала, что холодно, несмотря на то что была тепло одета; и потому, поднявши руки кверху, оставила ногу и, приведши себя в такое положение, как человек, летящий на коньках, не сдвинувшись ни одним суставом, спустилась по воздуху, будто по ледяной покатоной горе, и прямо в трубу.

Черт таким же порядком отправился вслед за нею.

«В то время, когда проворный фронт с хвостом и козлиною бородою летал из трубы потом снова в трубу, висевшая у него на перевязи при боку ладунка, в которую он спрятал украденный месяц, как-то нечаянно зацепившись в печке, растворилась и месяц, пользуясь этим случаем, вылетел через трубу (...) и плавно поднялся по небу.

«Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвенели, и под редкою хатою не толпились колядующие.

(Колядовать у нас называется петь под окнами накануне Рождества песни, которые называются колядками. Тому, кто колядует, всегда кинет в мешок хозяйка, или хозяин, или кто остается дома колбасу, или хлеб, или медный грош, чем кто богат. Говорят, что был когда-то болван Коляда, которого принимали за Бога, и что будто оттого пошли и колядки. Кто его знает?)

Сорочинские воришки УКРАЛИ ГОГОЛЯ



Музей Гоголя в Великих Сорочинцах.

Здесь милиционеры обязуются найти шедевры к 150-летию со дня смерти великого писателя

купали. Местная «братва» долго не могла взять в толк, о чем базар. Потом напрягла память: Коробочка типа, «К нам едет ревизор!», о луже посреди Миргорода прикольнуло, - и пообещала способствовать, потому как беспредел. Есть еще патриоты в державе!

Предупреждены пограничники, таможня, даже Интерпол. Хотя если «заказ» сделан неким состоятельным украинцем-эстетом - дело гиблое. Книжки уже тешат в чьем-нибудь особняке хозяйское тщеславие.

А может, этапировали Николая Васильевича в Россию, к коллекционерам или литературоведам - слишком специфичен подбор материала... Гоголь - не наркотик и не бомба, через границу провезти просто.

Украина - от слова «украсть»?

...Скрипучие полы, вышитые занавески. Грустный классик на портрете кисти Репина. Странно, почему уцелел? У экскурсовода Людья Холодной, студентки-заочницы Полтавского пединститута, сегодня удачный день. Она заработала целых пять гривен. Приехали люди на иномарке, заказали экскурсию.

Хотя обычно народ собирается в августе, на знаменитую Сорочинскую ярмарку. Тогда и к Гоголю интерес просыпается... На двоих ярмарочных посетителей и грешат в музее. Бродили тут летом битый час, запоры на дверях разглядывали. А накануне той ночи их снова видели... Да разве ж можно подозревать всех, кто к культуре тянется!

...Нынче экскурсанты попа-

лись серьезные, со знанием дела осматривали все, что осталось после грабежа. Даже экскурсовода поправляли. Я поговорила со знатоками. Получила визитку «Антикварный салон. Предметы старины». Хозяин салона Олег тонко улыбнулся на мой вопрос, где искать Гоголя: «Бесплезно. В стране бардак. Вор на воре. Но учтите: это частное мнение!»

Вместо эпилога

На днях в милицию Куйбышевского района Запорожской области обратилась директор краеведческого музея села Гусарки. Под покровом ночи неизвестные похитили четыре каменные (!) бабы (архитектурные памятники XII века), стоявшие у входа.

...А баб-то куда? Неужели на дачу?

Ольга МУСАФИРОВА.
(Наш спец. корр.).
Фото автора.

Миргородский район
Полтавской области, Украина.

Что исчезло из музея?

Список экспонатов, украденных в ночь на 9 сентября 2001 года из экспозиции Великосорочинского литературно-мемориального музея Н. В. Гоголя:

- «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повести, изданные паси́чником Рудым Паньком в Санкт-Петербурге, в типографии Департамента народного просвещения, 1831 год.
- Сочинения Николая Гоголя, том первый. «Вечера на хуторе близ Диканьки», повести, изданные паси́чником Рудым Паньком. Санкт-Петербург, 1842 год.
- «Миргород». Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Часть вторая. Санкт-Петербург, 1835 год.
- «Тарас Бульба». Повесть Гоголя в пересказе для народных чтений под редакцией Соловьева. Издание, утвержденное комиссией для народных чтений. Санкт-Петербург, 1901 год.
- Журнал «Телескоп» номер 39, со статьей Виссариона Белинского «О русской повести и повестях Гоголя».



«Тут были воры». Директор музея Валентина Мищенко возле разграбленных витрин.

Гоголь Николай Васильевич

27.12.01

13