

Живая душа Николая Гоголя

Театр. Кирсанов 2002 (№ 3) Март - с. 2.



150 лет назад, 4 марта (21 февраля по старому стилю), скончался один из самых таинственных и противоречивых писателей XIX века Николай Гоголь. Его смерть потрясла современников не меньше, чем безвременная гибель Пушкина в 1837 году. Гроб с телом Гоголя был поставлен в университетском храме Святой Татианы. Профессора и студенты Московского университета день и ночь дежурили у его изголовья. Огромная толпа всех возрастов и сословий провожала Гоголя в последний путь в Даниловский монастырь.

Не было Гоголю покоя при жизни, не стало и после смерти. В 1931 году при переносе останков писателя на Новодевичье кладбище гроб был вскрыт и разграблен. На эксгумации присутствовало около 30 человек. Доложительно известно, что один из них – писатель Владимир Лидин отрезал от сюртука Гоголя кусок материи и вставил его в переплет «Мертвых душ». Кто-то взял «на память» ребро Гоголя, кто-то – берцовую кость, кто-то – сапог. Буквально на следующий день после вскрытия могилы по Москве поползли слухи о том, что писатель был похоронен заживо –

в летаргическом сне и, проснувшись, перевернулся в гробу. Эти слухи нашли отражение в поэме А. Вознесенского «Похороны Гоголя Николая Васильевича», содержащей такие строки: «Гоголь молча лежит на боку, ноготь подкладку прорвал сапогу».

И несмотря на то, что имеются документальные подтверждения того, что никаких признаков захоронения заживо не было обнаружено (скелет лежал на спине), мистические слухи продолжали множиться. Позже появилась легенда, что в гробу отсутствовал череп, который якобы выкрали оттуда в 1909 году по заказу основателя театрального музея купца Алексея Бахрушина, а тот, украсив его серебряным лавровым венцом, поместил в застекленный палисандровый ларец. Дальнейшая судьба черепа описывается в разных источниках настолько фантастически, что повторять эти сказки нет никакого смысла.

Впрочем, искушению посудачить о произошедших при перезахоронении событиях поддаются не только охотники до сенсаций журналисты, но и некоторые научные деятели, например, доктор филологических наук

И. Вишневская, которая поведала одесскому ежемесячному журналу «Пассаж», что в гробу Гоголя поразительным образом сохранились в целостности и сохранности его сапоги, к которым писатель был равнодушен. Сапогами этими завладел директор кладбища комсомолец Аракчеев, после чего в его комнате стал сам по себе двигаться платяной шкаф, а сапоги... ожили и пытались задушить комсомольца. (Кстати, при этом филолог утверждает, что изначально писатель был похоронен в Симоновом монастыре.)

Надружелюбие над прахом и памятью писателя, произошедшее 70 лет назад, продолжается и по сей день. Однако круг людей, относящихся к классике русской литературы с почтением, достаточно широк. Именно для них Библиотека имени Гоголя организует торжественные мероприятия, посвященные 150-летию со дня смерти писателя. 4 марта в 10.30 от библиотеки, находящейся на Никитском бульваре, в доме 7а, где умер Гоголь, отправятся автобусы, которые проедут к домовому храму Св. Татианы, а затем через Даниловский монастырь к Новодевичьему кладбищу. По возвращении в 15.00 участникам поминального торжества будет представлена книга «Мертвые души» с полным комплектом иллюстраций А.А. Агина и Е.Е. Бернардского, вышедшая в издательстве газеты «Труд». Затем откроется выставка своеобразных театрализованных «иллюстраций» к Гоголю художника Бориса Бошштейна.

Более полную информацию о предстоящем мероприятии читатели могут получить по телефону 157-26-70.

Андрей ТАЛЬБЕРГ

1. Литография А.Г. Венецианова. 1834 год. 2. Н.В. Гоголь (в гробу). Рисунок М. Амонова.