

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 27 МАР 1939

Москва

Газета №

27 марта 1939 г., № 35 (615)

Н. В. Гоголь

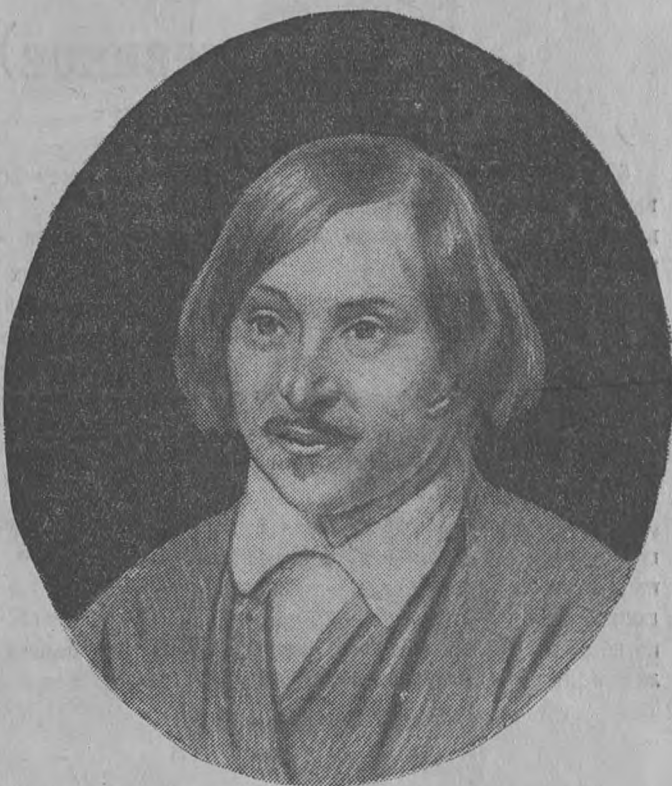
К 130-летию со дня рождения

Впервые на сценических подмостках Гоголь увидел свое произведение за три года до появления «Ревизора»: 9 января 1833 г. на сцене петербургского Большого театра в бенефис В. А. Каратыгина шла инсценировка его «Ночи перед рождеством» под заглавием «Вечер на хуторе близ Диканьки — Малороссийская интермедия в одном действии, взятая из повестей сего же названия пасичника Рудого Панька, с принадлежащими к ней пением и танцами». Так началась сценическая жизнь многочисленных гоголевских инсценировок, по обилию занимающих первое место в русском репертуаре — их насчитывается свыше 150 и они приближаются по количеству лишь к инсценировкам на сюжеты Пушкина.

19 апреля 1836 г. на Александринской сцене шел впервые «Ревизор» и 9 декабря 1842 г. там же — «Женитьба». На московской сцене «Же-

нитьба» шла в бенефис Щепкина впервые 5 февраля 1842 г. В тот же вечер были представлены «Игроки». Первыми Кочкаревым и Подколесиным на петербургской сцене были Сосницкий и Мартынов, на московской — Тиволли и Щепкин. В дальнейшем последние поменялись ролями. Роль свахи впервые играли в Петербурге — Гусева, а в Москве — Кавалерова. Запрещенная для сцены «Тяжба» усилиями Щепкина была впервые показана в 1844 г. Играли ее Щепкин и Мартынов. После смерти Гоголя отрывки из его неосуществленной комедии «Владимир 3-й степени» шли на сцене Александринского театра: «Собакакин» — в 1860 г.; «Лакейская» — в 1863 г. и «Утро делового человека» — в 1871 г.

«Развязка Ревизора» была запрещена еще при жизни Гоголя. «Театральный раз-



Н. В. Гоголь. С картины Ал. Иванова

езд» был впервые сыгран в 1902 г. на случайном спектакле в Марининском театре, данном в пользу Суджинской школы имени Щепкина. «Автора пьесы» играл П. В. Самойлов, загримированный Гоголем.

На советской сцене впервые играли Гоголя 7 августа 1919 г. в Малом драматическом театре в Петрограде. Шел «Ревизор» в постановке Н. В. Петрова. 30 сентября того же года «Ревизор» был возобновлен на сцене московского Малого театра в постановке И. С. Платона.

С этого времени начинается новая эпоха в сценической жизни гоголевских произведений. Новый советский зритель зачислил Гоголя в число своих любимых драматургов, рядом с Пушкиным, Островским и Горьким.