

# 5 На берегах Невы

Ленинград, город незабываемых исторических событий, любовно хранит память о великих сынах нашей Отчизны, чьи имена дороги и близки сердцу каждого советского человека.

Ломоносов, Радищев, Пушкин, Гоголь, Белинский, Чернышевский, Добролюбов, Некрасов, Чайковский, Римский-Корсаков, Менделеев, Пирогов... Сколько бессмертных имен деятелей русской культуры ярким созвездием горит в истории этого города.

В городе Ленина все напоминает о лучших людях России, об их мужественной борьбе за светлое будущее народа.

В эти дни ленинградцы готовятся отметить памятную дату — 100-летие со дня смерти гениального художника слова Н. В. Гоголя, который восемь лет прожил в Петербурге и создал здесь многие из своих бессмертных произведений.

...Н. В. Гоголь приехал в Петербург в конце декабря 1828 года. Юноша мечтал о высоком служении Родине, о большой общественно-полезной деятельности, стремился к тому, чтобы «ни одной минуты короткой жизни своей не утерять, не сделав блага». Но действительность, жестокая и неумолимая, оказалась злее и горше, чем полагал юный Гоголь. Неласково приняла его холодная, чопорная царская столица. Неудачи и разочарования встречали его на каждом шагу.

Гоголь мечтал стать поэтом, но его первая поэма «Ганц Кюхельгартен», изданная под псевдонимом В. Алов, вызвала лишь насмешки рецензентов. Он мечтал стать артистом, но его реалистическое дарование оказалось чуждо господствовавшей в то время манере игры на сцене. Юный Гоголь находился в тяжелом материальном положении. С трудом удалось ему поступить на службу мелким чиновником в департамент государственного хозяйства и публичных зданий. Затем он служил писцом в департаменте уделов, ходил всю зиму в летней шинели, огунулся в тусклый мир акакиев акакиевичей и проник «в самые сокровенные складки нечистой, злобной чиновничьей души». Отрадой Гоголя было в то время посещение Академии художеств, где он в свободные часы занимался живописью.

Несмотря на все трудности и лишения, Гоголь неустанно работал. В нем назревал, наливался силами, неудержимо рвался наружу могучий талант художника слова.

В начале 1830 года в журнале «Отечественные записки» появляется первая повесть Гоголя — «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала». У молодого писателя заводятся литературные знакомства с В. А. Жуковским, П. А. Плетневым, с редактором А. А. Дельвига писателем и критиком О. М. Сомовым. А 20 мая 1831 года на квартире Плетнева, жившего в доме № 6 по Фонтанке, Гоголь знакомится с Пушкиным. Это знакомство имело для будущего гениального писателя огромное значение.

«Радужным приветом встретил, благословением своим напутствовал Пушкин двадцатилетнего одинокого юношу, который сделался преемником его славы. И не только как писатель писателя встретил и ободрил он его, и как человек для человека сделал он для него все, что мог», — писал по этому поводу Чернышевский.

Пушкин, его друзья приняли в судьбе юного Гоголя горячее участие. Летом того же года Н. В. Гоголь в качестве домашнего учителя сына княгини Васильчиковой переезжает в Павловск. По соседству с ним, в Царском Селе, на даче Клтаева, расположенной на Колпинской улице, жил Пушкин. В эту пору они встречались особенно часто. «Почти каждый вечер, — рассказывал впоследствии Гоголь, — собирались мы: Жуковский, Пушкин и я».

Осенью 1831 г. вышел в свет напечатанный в Санкт-петербургской типографии департамента народного просвещения первый сборник «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Знание этой типографии сохранилось до наших дней. Оно расположено на углу Фонтанки и площади Ломоносова. С появлением этой книги, восторженно встреченной читателями, взойшло солнце литературной славы Гоголя.

«Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чо-

пурности. А местами какая поэзия!» — отзывался о гоголевских «Вечерах» Пушкин.

«Все, что может иметь природа прекрасного, сельская жизнь простолудинов обольстительного, все, что народ может иметь оригинального, типического, все это радужными цветами блестит в этих первых поэтических грезах Гоголя...» — писал В. Г. Белинский.

В течение трех лет, с июля 1833 по 1836 г., Н. В. Гоголь жил в доме № 17 по Малой Морской улице, названной теперь его именем. На квартире писателя собирались его друзья — демократы-разночинцы, большей частью нежинские земляки. «На этих сходках, — вспоминал впоследствии один из их участников, — царствовали веселость, бойкая насмешка над низостью и лицемерием».

Годы, прожитые на Малой Морской, были особенно плодотворны. Здесь Гоголем созданы «Старосветские помещики», «Миргород», «Вий», героическая повесть «Тарас Бульба», три «петербургские» повести — «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего» и другие произведения. Здесь была написана комедия «Ревизор» и начаты «Мертвые души», которые, по определению Герцена, «потрясли всю Россию».

В Ленинграде сохранилось много и других мест, связанных с памятью Н. В. Гоголя.

На Васильевском острове он посещал Академию художеств. Некоторое время Гоголь был преподавателем всеобщей истории в Петербургском университете (ныне Государственный университет имени А. А. Жданова). Лекции Гоголя слушал студент Тургенев, а однажды аудиторию посетили Пушкин и Жуковский.

Великий писатель часто бывал в доме на углу Невского проспекта и улицы Желябова, где находилась знаменитая книжная лавка А. Смирдина — издателя альманаха «Новоселье». В 1834 году во втором номере этого альманаха была впервые напечатана «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

На площади Островского, напротив тенистого Екатерининского сада, высится замечательное здание бывшего Александринского театра — творение зодчего Росси. Здесь 19 апреля 1836 года впервые был поставлен «Ревизор». Гоголь бывал на репетициях и присутствовал на премьере своей бессмертной комедии, обличавшей «свинные рыла» крепостническо-дворянской России.

В Ленинграде всюду ведется подготовка к памятной гоголевской дате. Жизни и творчеству великого писателя посвящены многочисленные выставки в библиотеках, в домах культуры, в учебных заведениях, в воинских частях. На заводах и фабриках выступают артисты, мастера художественного слова с чтением произведений Н. В. Гоголя. В Доме культуры имени И. Газа рабочие Кировского завода проводят «литературные пятницы», посвященные творчеству гениального русского писателя.

Большая выставка «Гоголь и театр» открыта в Театральном музее. Здесь демонстрируются гравюры, запечатлевшие первых исполнителей гоголевских спектаклей, эскизы декораций, костюмов. Большой раздел выставки посвящен операм Чайковского, Римского-Корсакова и Мусоргского, написанным на темы произведений Гоголя. Ленинградский Академический театр имени А. С. Пушкина возобновил постановку «Ревизора».

В эти дни особенно многолюдно в Пушкинском доме на Васильевском острове, где помещается Институт русской литературы Академии наук СССР. Здесь в специальном зале оборудована постоянная выставка, посвященная жизни и деятельности Н. В. Гоголя, собраны многочисленные издания гоголевских произведений, картины, гравюры, литографии и фотоснимки, отображающие творчество писателя и памятные места, где он жил, учился и работал.

Трудящиеся города Ленина, как и весь советский народ, чтут память Н. В. Гоголя — писателя-патриота, бесстрашного обличителя крепостничества, помещичьего гнета, смрадного мира чиновничьей царской России.

В. ЩЕГОЛЕВ.

- 2 MAR. 1952.  
КРАСНАЯ ЗВЕЗДА  
г. Москва