

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя



Г. Москва

20 ФЕВ 1959

Гоголь и Жуковский. Впервые публикуемый карандашный рисунок художника В. А. Серова, недавно приобретенный Государственным литературным музеем. Рисунок будет экспонирован на выставке, организуемой музеем к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.



НА ЛАТЫШСКОЙ СЦЕНЕ

РИГА. Работая над монографией «История репертуара латышского театра», научные сотрудники Института языка и литературы Академии наук Латвийской ССР обнаружили в архивах интересные документы о постановках комедий Н. В. Гоголя на латышской сцене.

«Ревизор» был первой большой пьесой, постановку которой осуществил в Риге в 1870 году основоположник латышского театра А. Алунан. Пьеса шла с невиданным для того времени успехом.

Через четыре года «Ревизор» появился на сцене самодеятельного драматического кружка в глухом местечке Вецпиебалга. Здесь жила тогда группа прогрессивных латышских деятелей — авторы романа «Времена землемеров», написанного под влиянием творчества Гоголя, братья Каудзиты, автор эпоса «Лачплесис» А. Пумпур, известный ученый А. Кронвалды. В созданном ими кружке и была поставлена бессмертная гоголевская комедия.

А. Алунан был первым постановщиком и гоголевской комедии «Женитьба». В этом спектакле, поставленном в 1884 году, дебютировала Берта Румницае — ныне старейший деятель латышской сцены, народная артистка Латвийской ССР.

ГОГОЛЬ И МУЗЫКА

«Гоголь и музыка» — так будет называться выставка, которую организует Московская государственная филармония в фойе Концертного зала им. Чайковского.

Первый отдел выставки посвящается выдающимся деятелям музыкальной культуры, с которыми встречался великий русский писатель. Среди экспонатов этого отдела — высказывания Гоголя о Глинке и отрывки из воспоминаний Глинки о встречах с Гоголем.

Материалы второго отдела посвящены теме: Гоголь и песенный фольклор.

Особый отдел посвящается операм и балетам, созданным по произведениям Гоголя. Здесь посетители увидят фотографии, эскизы декораций,

портреты исполнителей, ознакомятся с высказываниями композиторов о произведениях великого писателя.

КАНТАТА, ПОСВЯЩЕННАЯ ПИСАТЕЛЮ

КИЕВ. (Наш корр.). По окончании пленума Союза советских композиторов Украины состоялось прослушивание произведения киевского композитора В. Рождественского — торжественной кантаты в трех частях «Славен будь, певец народа» на слова украинского поэта Т. Масенко. Своим произведением авторы посвятили памяти гениального мастера художественного слова — великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Заслуженная капелла УССР «Думка» включила это произведение в свой репертуар, посвященный памяти великого писателя.

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИИ ВЕЛИКОГО КОМЕДИОГРАФА

Издательство «Искусство» подготовило к печати большой юбилейный сборник «Гоголь и театр». Вступительная статья Н. Степанова «Драматургия Гоголя» рассказывает о Гоголе-драматурге, его взглядах на театр, о мировом значении его творчества, о роли бессмертных гоголевских комедий в развитии реалистического театра и влиянии Гоголя на русскую драматургию. Теме «Гоголь на сцене советского драматического театра» посвящена статья Е. Горбуновой.

В сборник включены 75 иллюстраций, показывающих среди других тем сценический путь «Ревизора» от первой постановки 19 апреля 1836 года в Александринском театре в Петербурге до постановки «Ревизора» в Малом театре в 1949 году, фото выдающихся артистов в ролях гоголевских пьес, а также фотоснимки сцен из спектаклей «Ревизор» на сценах театров Москвы, Киева, Минска, Баку, Еревана, Ташкента, Алма-Аты, «Мертвые души» в МХАТ и других.