

14 АПР. 1934

41

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГОГОЛЕВСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

ВЧЕРА В ТЕАТРЕ ГОСДРАМЫ

На этой сцене впервые был поставлен «Ревизор». Это было около ста лет назад — 19 апреля 1836 года. Шесть лет спустя здесь, на сцене Александринского театра, впервые увидела свет лампы и «Женитьба». «Женитьбой» Гоголя Театр госдрамы отметил 125-летие со дня рождения великого писателя.

Вчера, перед спектаклем, состоялось торжественное заседание Института русской литературы Академии наук СССР, Государственной академии искусствознания и Театра госдрамы.

После вступительного слова проф. Н. К. Пиксанова — доклад «Наследие Гоголя» сделал проф. В. Десницкий, охарактеризовавший огромное значение Гоголя для развития русской литературы. — От Гоголя, — говорит В. Десницкий, — идет наша литература, связанная с жизнью и ставящая своей зада-

чей воздействовать на жизнь...».

— Первая постановка «Женитьбы», — указывает доцент С. Данилов в докладе «Гоголь на Александринской сцене», — успеха не имела. Напротив, по свидетельству Белинского, публика встретила новое драматургическое произведение Гоголя «холодно и даже неприязненно». По окончании пьесы раздалось шиканье... Но это шиканье не весь театр, а по преимуществу та самая чиновно-бюрократическая публика, сатирическое отображение которой представляли герои «Женитьбы»...

Заседание окончено. Поднят тюлевый занавес с силуэтом Гоголя в декоративном венке. Убран серый с черной траурной каймой стол президиума. Идет «Женитьба». Весь зал — партер, ложи и ярусы — советские зрители аплодируют гоголевскому спектаклю.