

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя

В научной библиотеке Академии художеств СССР к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя открылась выставка «Виды Петербурга гоголевского времени». Здесь представлено большое количество гравюр и литографий, относящихся к первой половине XIX века. Они воспроизводят панораму Невского проспекта, виды на Исаакиевскую площадь, на Зимний и Мраморный дворцы, на Марсово поле, на Неву, каналы. В ближайшее время в библиотеке будет устроена выставка иллюстраций к произведениям Н. В. Гоголя.

Студенческое научно-творческое общество графического факультета Института имени И. Е. Репина Академии художеств СССР объявило конкурс на лучший рисунок, офорт, литографию на тему «Н. В. Гоголь в Петербурге».

* * *

На заводе «Монументскульптура» началась отливка бронзового памятника Н. В.

Гоголю, который будет установлен в Москве. Памятник отливается по модели работы скульптора лауреата Сталинской премии Н. В. Томского.

* * *

В Доме книги оборудована витрина поступивших в продажу биографических плакатов и других иллюстративных материалов, выпускаемых издательствами к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.

* * *

В архиве Центральной музыкальной библиотеки Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова выявлены неизвестные ранее партитуры, написанные к постановкам «Вечера на хуторе близ Диканьки». В библиотеке хранится также авторская рукопись партитуры композитора прошлого века Жилина, написанная к «Комедии в трех действиях — «Майская ночь».

7 ФЕВ.

1959

г. Ленинград

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЦЕНТР