

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя в Узбекистане развернулась большая подготовительная работа. В клубах и дворцах культуры Ташкента проводятся молодежные собрания, читательские конференции, вечера. С докладами, лекциями и беседами о жизни и творчестве великого классика выступают профессора, преподаватели высших учебных заведений, научные сотрудники Академии Узбекской ССР, литераторы, комсомольские работники.

В Узбекском академическом театре имени Хамзы готовится к постановке спектакль «Ревизор». театр оперы и балета имени Навои возобновляет постановку спектакля «Черевички».

В тридцати высших учебных заведениях республики готовятся научные сессии, посвященные творчеству Н. В. Гоголя. В Центральной публичной библиотеке имени Навои, окружном Доме офицеров и многих школах открываются юбилейные выставки.

Узбекское государственное издательство 100-тысячным тиражом выпускает на узбекском языке «Миргород», «Тараса Бульбу», «Ревизора» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

ЦК ЛКСМ Узбекистана утвердил план проведения «Гоголевских чтений» в городах и кишлаках республики.

ТАШКЕНТ: (Наш корр.).

Комсомольская Правда

г. Москва

11 ЯНВ. 1952