

На родине великого писателя

«Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру»...

Так описывал Гоголь зимнюю ночь на своей родной Полтавщине.

Ясной зимней ночью мы едем в Большие Сорочинцы. Слева темнеет лес, обрамленный полосой слегка заснеженного луга. По обе стороны от дороги стоят стройные тополя. Колхозный шофер Ванюша смеется:

— Помните, в «Сорочинской ярмарке» озорного парубка, который разгневал восседавшую на возу дорогую супругу Солопия Черевика? Это случилось как раз здесь... До Сорочинцев теперь недалеко.

Миргород, Диканька, Сорочинцы... Вновь оживают чудесные страницы Гоголя. Не в Миргороде ли навеки кончилась дружба Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем? Не в Диканьке ли произошли удивительные события, о которых поведал миру псаломщик Рудый Панько? И разве не в Сорочинцах шумела знаменитая ярмарка?

...В деревне Васильевке, принадлежавшей отцу Гоголя, не было врача, и он отвез жену в Сорочинцы, где в доме доктора Трофимовского родился будущий великий писатель. Во время войны домик доктора уничтожили гитлеровцы. Сейчас на его месте высятся красивые белокаменные здания музея.

На улицах села Сорочинцы, на берегах Псела, слушал Гоголь печальные песни слепых kobзарей о тяжелой народной доле. Сколько дворцов с колоннами, бывших помещичьих усадеб, разбросано по округе! Теперь в них школы, колхозные детские сады, клубы. В Сорочинцах, кроме средней школы и семилетки, есть педагогическое училище имени Гоголя.

На площади, в центре села, за чугунной решетчатой оградой стоит памятник писателю, открытый в 1911 году. Гоголь сидит в раздумье, на коленях у него ру-

копись, в руке перо. Старожилы рассказывают, что памятник сооружен на средства, собранные крестьянами. При открытии были возложены металлические венки, которые и сейчас можно видеть в музее.

Сорочинцы чтут память своего великого земляка. Недавно его именем назван укрупненный колхоз.

Шесть дорог сходятся в Сорочинцах. Машины идут сюда со стороны Полтавы, Миргорода, Зенькова, Гадяча, Опошны. Кто бы ни проезжал мимо, обязательно остановится:

— Надо навестить Гоголя.

— Пожалуйте, — приглашает гостей директор музея Никита Минович Козеленко.

Многочисленные материалы музея рассказывают о детстве и юности писателя, о его отце — авторе нескольких комедий, о матери — искусной рассказчице.

Николай Васильевича пленяли украинские народные песни, которым он посвятил специальную статью. «Все они благозвучны, душисты, разнообразны чрезвычайно, — писал Гоголь. — Везде новые краски, везде простота и невыразимая нежность чувств... Ничто не может быть сильнее народной музыки»...

Гоголь не мог видеть Украины, свободной от помещичьих пут, от жестокости и самодурства царских чиновников. Не случайно он писал о «заунывных песнях, которых раздражающие звуки с болью касаются сердца». Совсем иные мотивы звучат сегодня в колхозных Сорочинцах. Хор в колхозе имени Гоголя выступает с концертами, посвященными богатому трудовому, новосельям, мастерам урожая.

Около трехсот домов уничтожили гитлеровцы в этом селе. Погибли все общественные здания.

— Но советские люди подняли из руин разрушенного врагом, — рассказывает председатель сельсовета Петр Лаврентьевич Сидельник. — Разрушенные жили-

ща восстановлены. На очереди у нас благоустройство села по уже утвержденному генеральному плану. Тут нам помогают архитекторы Москвы и Киева.

Он показывает альбом с чертежами, диаграммами и пояснениями. В селе будет водопровод, парк культуры, стадион.

Рано утром в домах раздается голос Москвы, и кажется, что в быт сорочинцев входит деловой ритм московской жизни.

Быстро идут по улицам студенты пелучилища. Пожилой колхозник Дмитрий Пищуха торопится в книжный магазин — получена новая книга Вильяма. Директор пелучилища Константин Приступа готовит для одесситов популярную лекцию о языкознании. Председатель колхоза Григорий Завизон отправляет в Москву срочный заказ. Колхозу нужен бронзовый бюст Гоголя. Его установят на площади возле конторы.

Миргород... На вокзале узнаем новость: сегодня торжественное открытие нового Дома культуры.

— А лужа цела? — смеясь спрашивает один из приезжих у главного врача местного курорта Якова Митрофановича Кучерявенко.

В самом деле, кто же не знает об этой главной достопримечательности старого Миргорода? «...Удивительная лужа! — писал Гоголь, — единственная, какую только вам удавалось когда видеть! Она занимает почти всю площадь. Прекрасная лужа! Дома и домики, которые издали можно принять за конны сена, обступивши вокруг, дивятся красоте ее».

— Говорят, что на территории знаменитой лужи размещены сейчас здания нашего курорта, — замечает Кучерявенко. — Естят, миргородская минеральная вода прекрасно излечивает ревматизм. К нам приезжают москвичи, донбассовцы, уральцы.

Автобус мчится по широкой и прямой улице Гоголя, мимо крупного завода, двух школ, новых больших домов. Кто-то

из пассажиров вспоминает плетень, убранный домашним скарбом, дом поветового суда, с крышею, которая была бы выкрашена, если бы приготовленное для того масло не съели, приправивши луком...

— А помните свинью, украшавшую из суда просьбу Ивана Никифоровича? А собаку, которых, по свидетельству писателя, на улицах было больше, чем людей?

Облик и нравы гоголевского Миргорода олицетворяли старую провинцию до Великого Октября.

— В любом уезде был свой Миргород, — резонно замечает главврач. — Теперь в нашем городе от прошлого осталось лишь название. Теперь здесь большой культурный районный центр.

— При том же промышленный, — добавляет невысокая женщина, сотрудница райисполкома, возвращающаяся из Полтавы. — Пищевые продукты, например, изготовленные нашими предприятиями, известны во многих городах, в том числе и в Москве.

Автобус стоит у гостиницы. Через час мы отправляемся в Дом культуры. Это как раз напротив зданий курорта. Зрительный зал уже полон. Девушки и парни поют песню о Ленинских горах, и кажется, будто мы сидим где-нибудь на Пресне или на Большой Калужской. У одной из девушек я замечаю на кофточке золотую звезду.

— Это студентка зоотехникума Мария Мысак, бывшая звеньевая, — говорят миргородцы.

— А кто этот высокий человек с орденем Ленина?

— Стахановец крупяного завода Андрей Григорьевич Ядов. Вы о нем еще услышите. Изобретатель!

В связи с открытием Дома культуры ораторы говорят о городе, и мы узнаем, что скоро вступит в строй мощная электростанция. Выпускник керамического техникума Петр Грицун с удовлетворением замечает:

— На полный ход пустим теперь наши лаборатории.

Миргород стоит на берегу реки Хорол. Уже середина зимы, а лед на реке тонкий, прозрачный. С моста открывается вид на город. Мчатся по улицам трехтон-

ки с кирпичом, черепицей, лесом. У здания райкома партии стоит вереница «побед» и «москвичей». К усадьбе МТС движутся со стороны вокзала самоходные комбайны. Их встречают механики. Несколько человек поднимают на здание Дома культуры портрет Гоголя. Во всем чувствуется юность города — в этих домах с широкими окнами, в улицах, заполненных толпами людей, в шуме проходящих поездов, в афишах кинотеатров и лектория.

«Скучно на этом свете, господа!» — воскликнул Гоголь, заканчивая описание старого захолустного Миргорода.

— Большое счастье жить на этом свете, товарищи! — говорят сегодня миргородцы, чей радостный труд вливается в общий поток наших больших дел.

В Полтаве два вокзала — Южный и Киевский. Первый расположен близ серебристой Ворсклы, от второго совсем близко поле Полтавской битвы. Поезда, следуя от одного вокзала к другому, огибают город, и пассажиры видят трубы заводов и фабрик, живописные лесные склоны.

Гоголь учился в Полтаве недолго — год в поветовом училище, год — на дому у учителя Гавриила Сорочинского, который подготовил его во второй класс нежинской гимназии. В те времена губернская Полтава отличалась от других таких же городов разве только не в меру широкой «удалью» помещичьих сынков. Но здесь было много памятников старины. Молодежь с уважением повторяла имя бывшего воспитанника полтавской семинарии писателя Ивана Котляревского, автора «Энеиды», а позднее «Наталки-полтавки». Полтава воскрешала героический образ Петра Первого.

Памятник Гоголю полтавчане недавно реставрировали и обновили. Город готовится к гоголевским дням. В областной библиотеке, в Доме партпросвещения и двух институтах читаются лекции о Гоголе, открылись посвященные ему выставки. Краеведческий музей подготовил новую экспозицию, знакома посетителям с ценными историческими документами. В Драматическом театре имени Гоголя готовят специальные спектакли и концер-

ты, композиторы посвятили писателю свои новые песни.

Тяжелые испытания вынаши на долю Полтавы в годы Великой Отечественной войны. Город подвергся варварскому разрушению. На месте развалин ныне поднялись новые здания. Недавно распахнулись двери многокорпусного Дворца Советов. Тут и там видны подъемные краны и леса новостроек. Полтава вновь шлет городам страны машины для пищевых предприятий, текстильные изделия, продукцию огромного жиромаслокомбината.

Вновь шумят вокруг города бескрайние фруктовые сады, вновь скоро зазеленеют колхозные нивы. Даже на плодородной Украине Полтавщина славится высокими урожаями пшеницы и фруктов. В город со всех концов едут агрономы и садоводы, чтобы поделиться опытом с учениками, послушать лекции, поучиться.

— Приезжайте к нам в Диканьку, — приглашает учитель Василий Гребенка. — До нашего районного центра из Полтавы курсируют автобусы. Мы покажем вам на своей сцене «Сорочинскую ярмарку». Веселы нынче вечера в селах колхозной Диканьки!

Понадобилось лишь несколько лет, чтобы возродилась и стала еще краше жизнь на этой разоренной земле. Хочется воскликнуть вместе с Гоголем: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!».

Зимний вечер спускается над Полтавой. Далеко за городом вспыхивают огни сел, сливаясь в сплошную световую полосу. Огнями новой жизни озарены места, где вырос и расцвел гений Гоголя.

«Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройти ему?» — писал Гоголь, обращаясь к своей Родине — России. Могучее жизнеутверждающее слово Гоголя, полное веры в силы народа, звучит сегодня как торжественный гимн. Народ-богатырь достойно чтит память великого русского писателя-реалиста.

Мих. ЩЕЛОКОВ.

Сорочинцы — Миргород — Полтава.