

К 100-летию со дня смерти

Н. В. Гоголя

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ

К столетию со дня смерти Н. В. Гоголя в залах Государственного литературного музея в Москве откроется выставка, посвященная великому русскому писателю. Она даст представление о жизни и творчестве Н. В. Гоголя, о влиянии его произведений на развитие русской литературы и театра, продемонстрирует судьбу гоголевского наследия в Советском Союзе и за рубежом. Среди экспонатов — прижизненные и посмертные издания произведений писателя, труды литературоведов и критиков о нем, фотокопии рукописей и документов.

Значительную часть экспозиции составят произведения изобразительного искусства. Здесь будут экспонированы неопубликованные портреты Гоголя: рисунок из альбома художника Э. Дмитриева-Мамонова, а также рисунок, сделанный другим современником Гоголя — писательницей Баролиной Павловой. Большой интерес представит и неопубликованный эскиз художника В. Серова «Гоголь и Жуковский в Летнем саду».

Видное место на выставке займут иллюстрации к произведениям великого писателя. Среди них — замечательные серии иллюстраций П. Боклевского, П. Соколова, А. Агина, а также мало известные наброски И. Брамского и В. Серова к повести «Тарас Бульба» и приобретенная недавно Государственным литературным музеем картина художника С. Грибкова «Завтрак Хлестакова в гостинице». Ряд экспонатов даст представление о творчестве советских художников — иллюстраторов произведений Гоголя.

Произведения изобразительного искусства отобразят быт России тридцатых и сороковых годов прошлого столетия. Особый интерес представляют акварели современника Гоголя, художника-любителя П. Челищева, запечатлевшего в своем альбоме типы русских чиновников, помещиков и мастеровых, а также рисунки с натуры из альбома уроженца села Большие Сорочинцы А. Сластона.

Художник Э. Бернштейн сделал

для выставки по заказу Государственного литературного музея ряд акварелей, на которых изображены петербургские и московские дома, где проживал Гоголь.

Скульптура будет представлена на выставке портретами Гоголя работы Н. Андреева, Н. Томского и других.

ДИАФИЛЬМЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ

В помощь лекторам, выступающим с докладами и беседами о жизни и творчестве Н. В. Гоголя, фабрика «Диафильм» выпустила диалогичный фильм «Великий русский писатель Н. В. Гоголь». В него вошли рисунки И. Репина к «Сорочинской ярмарке» и «Запискам сумасшедшего», иллюстрации художника П. Боклевского к «Мертвым душам» и «Ревизору», рисунки советских художников — Кукрыниксов к «Сорочинской ярмарке» и Е. Кибрика к «Тарасу Бульбе». В диафильме использованы также документальные иллюстрации, относящиеся к жизни и творчеству писателя, — показаны места, где жил и учился Гоголь. Автор этого диафильма — профессор Н. Степанов.

Фабрика выпускает еще три диафильма: один, посвященный жизни и творческой деятельности писателя, и два — экранизации «Мертвых душ» по постановке Московского Художественного театра и «Ревизора» по постановке Малого театра.

ОБНОВЛЕННАЯ ПОСТАНОВКА «РЕВИЗОРА»

Один из ведущих спектаклей Малого театра — «Ревизор» пойдет в гоголевские дни в обновленной постановке и с новыми исполнителями центральных ролей. Городничего будет играть И. Ильинский.

Для шефских вечеров артисты готовят отрывки из пьес и инсценировки произведений великого писателя. Режиссеры и артисты Малого театра выступают на этих вечерах с докладами на тему «Гоголь и театр».

Советское Искусство
г. Москва

- 9 ФЕВ. 1952